

Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA
classe seconda
a. s. 2023-2024

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale motoria, arte, musica
ARTE

INDICATORE **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • strumenti e tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • sperimentare in modo creativo

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
sperimentare in modo creativo	Attività grafico-pittoriche con una varietà creativa di strumenti e materiali	Intero anno scolastico

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale motoria, arte, musica		
ARTE		
INDICATORE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Osserva ed esplora immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • elementi visivi (linee, colori) 	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere le linee e i colori predominanti in un'immagine e nella realtà

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
cogliere le linee e i colori predominanti in un'immagine e nella realtà	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle figure e dei colori attraverso testi, immagini, fotografie • Osservazione del mondo circostante Intero anno scolastico www.icsbonvesin.edu.it e sua riproduzione attraverso l'uso di linee, forme e colori • Osservazione e riconoscimento degli elementi compositivi fondamentali delle immagini e di opere pittoriche (linee compositive, scelte cromatiche, primo piano e sfondo...) 	Intero anno scolastico

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale motoria, arte, musica		
ARTE		
INDICATORE : COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Interpreta espressioni iconografiche e ne coglie il messaggio	<ul style="list-style-type: none"> • gli stereotipi nella produzione grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere i particolari di un'immagine • interpretare le relazioni fra i vari elementi

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
cogliere i particolari di un'immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini, paesaggi, ritratti, analizzandone i particolari • Analisi guidata di immagini e opere d'arte • Riproduzione di opere d'arte note 	Intero anno scolastico
interpretare le relazioni fra i vari elementi	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei linguaggi visivi: segno, linea, colore, superficie, materia, luce, ombra, forme 	Intero anno scolastico

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

La competenza espressiva e artistica sarà sviluppata a partire dall'esperienza diretta dell'alunno, dall'ambiente che lo circonda, dalle stagioni e dagli interessi quotidiani. L'alunno verrà guidato nella conoscenza di tecniche, materiali, opere d'arte osservate alla LIM e strumenti utili per comprendere l'ambiente che lo circonda. Si utilizzerà un approccio di tipo laboratoriale per alimentare la curiosità dell'alunno e promuovere positivamente la sua relazione con il mondo dell'arte. L'alunno scoprirà, proverà, consoliderà le modalità migliori per esprimersi seguendo itinerari che conserveranno la sua gioia di fare, agire, modificare la realtà. Tutti gli interventi tenderanno a stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività. Lavorare con una libertà di azione, creando qualcosa di personale, aiuterà l'alunno a sviluppare fiducia in sé stesso, oltre a dare spazio all'espressione della personalità, delle emozioni, dei vissuti individuali.

- Osservazione diretta
- Brainstorming
- Lim
- Materiale vario

www.icsbonvesin.edu.it

Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)

info@icsbonvesin.edu.it
miic8d9008@istruzione.it

Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

--	--	--

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

-
-
- ...

Tutto il lavoro va fatto per ogni indicatore della programmazione:

DISCIPLINA	N° INDICATORI
italiano	5
matematica	3
inglese	5
scienze	3
storia	4
geografia	4
informatica	3
arte	3
musica	1 (il 2 ^a è stato inglobato nel primo)
motoria	4