



Programmazione didattico-educativa di classe SCUOLA PRIMARIA
Classi prime- Don Milani
a. s. 2021-2022

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica		
MUSICA		
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Il bambino sviluppa interesse per la musica, esplorando, analizzando semplici eventi sonori e riconoscendo alcuni elementi costitutivi .	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • i concetti di suono/rumore/ silenzio e fonte sonora <input type="checkbox"/> • le diversità sonore <input type="checkbox"/> • la corrispondenza suono/movimento e suono/segno <input type="checkbox"/> • le modalità per l'ascolto <input type="checkbox"/> • alcuni generi musicali <input type="checkbox"/> • le principali famiglie di strumenti musicali (legni, pelli, metalli) <input type="checkbox"/> • il linguaggio espressivo musicale <input type="checkbox"/> 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere <input type="checkbox"/> ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori <input type="checkbox"/> associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti <input type="checkbox"/> riconoscere intensità e durata del suono cogliere l'atmosfera di brani musicali.



SAPER FARE	ATTIVITÀ	PERIODO
Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale .	<ul style="list-style-type: none">• ascolto attivo per avviarsi alla formazione di una memoria ricca di immagini sonore e musicali• abituarsi al silenzio positivo e costruttivo attraverso un ascolto attento• memorizzazione e utilizzo della prima simbolizzazione con disegni legati al nome delle note (dal Do al Sol), della chiave di violino e del pentagramma	Intero anno scolastico.
Valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere	<ul style="list-style-type: none">• ascolto attivo, giochi e drammatizzazioni per sviluppare attenzione e concentrazione nei confronti dei suoni della natura, del mondo animale, del mondo artificiale e tecnologico, dei suoni provenienti dal mondo del lavoro, nei confronti della vocalità umana, degli ambienti di vita• musiche per imitare	Intero anno scolastico.
scoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori	<ul style="list-style-type: none">• giochi per riconoscere e riconoscere e ricomporre una sequenza di stimoli sonori• giochi per individuare e collocare i suoni nello spazio.	Intero anno scolastico.



STRATEGIE EDUCATIVO - DIDATTICHE:

- Danze individuali
- Coreografie individuali
- Rilassamento
- Ascolto attivo
- Esecuzioni individuali