



**Programmazione didattico-educativa di classe**  
 Primaria Don Milani  
**Classe 4<sup>A</sup> A- B**  
**a. s. 2019-2020**

<b>FILONE N°8: Competenza Espressiva e artistica</b>		
<b>INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno elabora produzioni utilizzando tecniche ed elementi stilistici scoperti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>strumenti, materiali e tecniche e il loro molteplice utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborare immagini in modo creativo utilizzando tecniche, materiali e strumenti proposti</li> </ul>

[www.icsbonvesin.edu.it](http://www.icsbonvesin.edu.it)

Via Bonvesin de la Riva, 1  
 20025 LEGNANO (MI)

☎ 0331548306 📠 0331546802

[info@icsbonvesin.gov.it](mailto:info@icsbonvesin.gov.it)

[miic8d9008@istruzione.it](mailto:miic8d9008@istruzione.it)

[miic8d9008@pec.istruzione.it](mailto:miic8d9008@pec.istruzione.it)

Codice meccanografico: MIIC8D9008

Codice fiscale: 92044520150



SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborare immagini in modo creativo utilizzando tecniche, materiali e strumenti proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di tavole personali partendo dalla visione e dall'analisi delle opere di famosi pittori</li> <li>Trasformazioni di immagini prodotte da altri</li> <li>Completamento di opere famose con interventi creativi personali</li> <li>Trasformazione di oggetti o elementi di uso comune in "opere d'arte" attraverso tecniche diverse</li> <li>Produzione di tavole ispirate alla realtà e al mondo che ci circonda</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>

**FILONE N°8: Competenza Espressiva e artistica**

**INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE



- Osserva, esplora, legge e descrive immagini e messaggi multimediali

- elementi visivi (linee, colori, forme e volumi)

- riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici



SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi percettivi per osservare, analizzare, riflettere, discriminare</li> <li>• Descrizioni di paesaggi, situazioni ed immagini</li> <li>• Individuazione di elementi visivi (linee, forme, colori, volumi)</li> <li>• Le immagini a scopo informativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi e individuazione delle caratteristiche principali</li> </ul> </li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p> <p>Secondo quadrimestre</p>

**FILONE N°8: Competenza Espressiva e artistica**

**INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE



<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la pluralità delle forme d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere e apprezzare diverse forme d'arte</li> </ul>
--	---	---

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere e apprezzare diverse forme d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura guidata di quadri d' autore:               <ul style="list-style-type: none"> <li>osservazione guidata</li> <li>lettura e comprensione dell'immagine</li> <li>discussione sulla tecnica utilizzata</li> <li>analisi delle forme e dei colori utilizzati</li> <li>espressione di giudizi personali</li> <li>rielaborazione personale</li> </ul> </li> <li>L'arte degli antichi popoli:               <ul style="list-style-type: none"> <li>osservazione guidata</li> <li>lettura e comprensione dell'immagine</li> <li>discussione sulla tecnica utilizzata</li> <li>analisi delle forme e dei colori utilizzati</li> <li>espressione di giudizi personali</li> <li>rielaborazione personale</li> </ul> </li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>

**STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

Il progetto annuale si propone di dotare gli alunni di un mezzo di comunicazione da alternare a quello verbale, tenendo presenti le leggi fondamentali della percezione e della comunicazione visiva. Gli alunni avranno modo di esprimere i propri sentimenti ed emozioni interiori anche attraverso nuove tecniche apprese grazie all'analisi e all'osservazione di opere e alla conoscenza di movimenti artistici. Si ricorrerà alle seguenti strategie:

- presentazione di opere e di artisti significativi per la storia dell'arte



- **analisi guidata degli elementi fondamentali della grammatica artistica (volume, prospettiva, chiaroscuro...)**
- **didattica laboratoriale**
- **esplorazione di forme, oggetti, immagini per sviluppare la memoria e la percezione visiva**
- **manipolazione di materiali diversi per sviluppare la motricità fine**
- **realizzazione di opere collettive per lo sviluppo delle capacità collaborative**
- **visita al museo**
- **utilizzo di strumenti multimediali e cartacei.**