



Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA
classe 4^A
a. s. 2020-2021

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte e musica MUSICA		
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Il bambino esplora, analizza, discrimina eventi sonori riconoscendo gli elementi costitutivi, identificando quelli funzionali basilari e mostrando di saper apprezzare la valenza estetica	<ul style="list-style-type: none"> linguaggio espressivo musicale diversità sonore linguaggio di base del codice musicale figure di importanti compositori 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale utilizzare scritture anche convenzionali valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale

SAPER FARE	ATTIVITÀ	PERIODO
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> • le qualità del suono: timbro, durata, intensità e altezza • il ritmo del suono • ascolti audio-percettivi dedicati al ritmo • individuazione di ritmi uguali, simili e diversi all'interno di semplici brani 	1^ quadrimestre
Utilizzare scritture anche convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> • memorizzare gli elementi più importanti per una corretta costituzione della scrittura musicale sul pentagramma in chiave di violino 	1^ quadrimestre
Valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi	<ul style="list-style-type: none"> • generi musicali e loro collocazione temporale • generi musicali e loro caratteristiche • generi musicali e principali compositori • visione di opere musicali e loro ascolto • ascolto ed interpretazione di brani musicali attraverso l'uso del disegno, il colore e il movimento imitando le tecniche di alcuni pittori 	Intero anno scolastico
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione del testo dei canti • ricerca in rete di materiali • ascolto e visione da fonti multimediali • l'importanza della musica come messaggio sociale • esprimere attraverso la musica la propria creatività 	Intero anno scolastico

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica MUSICA		
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Il bambino utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, sviluppando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	<ul style="list-style-type: none"> • regole per l'esecuzione vocale • canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando anche scritture convenzionali ed ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici • curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche

SAPER FARE	ATTIVITÀ	PERIODO
Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando anche scritture convenzionali ed ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	<ul style="list-style-type: none">• giochi musicali con l'uso del corpo e della voce• uso creativo delle espressioni vocali (intonazione, ritmo, energia, timbro, emozione) tramite l'improvvisazione	Intero anno scolastico
Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici	<ul style="list-style-type: none">• esecuzione di brani di vario genere	Intero anno scolastico
Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	<ul style="list-style-type: none">• esercizi per la corretta respirazione, emissione, intonazione	Intero anno scolastico
Riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche	<ul style="list-style-type: none">• eseguire individualmente dei brani attraverso il riconoscimento delle note	Intero anno scolastico

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- Circle time
- Osservazioni ed ascolto della voce
- Esecuzioni individuali
- Ascolto attivo
- Ricerca/analisi delle emozioni
- Materiale multimediale