



**Programmazione didattico-educativa di classe**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**Classe IV**  
**a. s. 2019-2020**

**FILONE N. 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica**  
**MOTORIA**

**INDICATORE: : IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>

[www.icsbonvesin.edu.it](http://www.icsbonvesin.edu.it)

Via Bonvesin de la Riva, 1  
20025 LEGNANO (MI)

☎ 0331548306 📠 0331546802

[info@icsbonvesin.gov.it](mailto:info@icsbonvesin.gov.it)

[miic8d9008@istruzione.it](mailto:miic8d9008@istruzione.it)

[miic8d9008@pec.istruzione.it](mailto:miic8d9008@pec.istruzione.it)

Codice meccanografico:MIIC8D9008

Codice fiscale:92044520150



<p>L'alunno padroneggia gli schemi motori e posturali nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il corpo e la sua relazione con lo spazio combinazioni semplici e complesse di gesti in sequenze ritmiche</li> <li>• gli schemi motori di base e combinati motori</li> <li>• gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</li> <li>• il ritmo cardiaco e inspirazione/ espirazione gli esercizi necessari per ripristinare la normale funzionalità respiratoria</li> <li>• i giochi motori che implicano motricità fine, l'equilibrio e la coordinazione motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• controllare il ritmo respiratorio</li> <li>• coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>
--	---	--

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>PERIODO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• controllare il ritmo respiratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi di corretta respirazione</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• movimenti nello spazio: liberamente, seguendo i comandi, riconoscendo comandi non verbali, riconoscendo la connessione comando/movimento, silenzio/immobilità</li> <li>• movimenti nello spazio seguendo un ritmo dato</li> <li>• camminate e corsa secondo andature e ritmi diversi</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• muoversi nello spazio seguendo un ritmo dato.</li> <li>• camminare e correre secondo andature e ritmi diversi</li> <li>• produrre ritmi: con parti del corpo, con tutto il corpo</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>

**STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- coaching e scaffolding
- attività di gruppo

<p><b>INDICATORE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVO</b></p>	
	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>



<b>COMPETENZA</b>	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
<p>L'alunno esprime i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo e motorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici sequenze movimenti coreografici</li> <li>• il mimo</li> <li>• drammatizzazioni con il corpo e parti di esso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>• elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali e collettive</li> <li>• migliorare l'espressività e la capacità di comunicazione gestuale</li> <li>• inventare e organizzare esercizi e/o giochi</li> </ul>

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>PERIODO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici coreografie</li> </ul>	<p>Terzo bimestre</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• movimenti seguendo un ritmo musicale</li> </ul>	Secondo bimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• migliorare l'espressività e la capacità di comunicazione gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi mimo</li> </ul>	Secondo bimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• inventare e organizzare esercizi e/o giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attività ludiche di gruppo</li> </ul>	Intero anno scolastico

**STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- Coaching e scaffolding
- lavoro cooperativo, di modelling e coaching dell'insegnante, di tutoraggio dei compagni di scaffolding e fading
- formulazione ipotesi e verifica
- codifica e decodifica delle procedure
- circle time

<b>INDICATORE: IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>



<p>L'alunno sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi sport cooperativi, di ruolo, di orientamento</li> <li>• giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi</li> <li>• giochi di percezione corporea</li> <li>• la collaborazione e l'interdipendenza nel gioco</li> <li>• schemi motori combinati e gesti tecnici ruoli, regole, tecniche e modalità esecutive dei giochi</li> <li>• lo spirito di gruppo- squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> <li>• prendere parte attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>• affinare la propria tecnica motoria per ottimizzare la propria partecipazione ad una attività ludica e/o sportiva</li> <li>• rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>
---	---	--

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>PERIODO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gioco e sport</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere parte attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi a coppie, in piccoli gruppi e a squadre</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• affinare la propria tecnica motoria per ottimizzare la propria partecipazione ad una attività ludica e/o sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi motori di base</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<p>conversazioni di gruppo sul:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle regole di comportamento legate alle esigenze delle situazioni motorie</li> <li>• rispetto delle regole nella competizione sportiva</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>

**STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**



- coaching, scaffolding e fading
- circle time

<b>INDICATORE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico e di sana alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori</li> <li>• elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• riconosce il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>• acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>PERIODO</b>
-------------------	------------------	----------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>movimenti controllati nello spazio condiviso</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>video/stimoli per la condivisione</li> </ul>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>respirazione e rilassamento muscolare</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>

**STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- modelling, coaching, scaffolding e fading
- circle time