



**Programmazione didattico-educativa di classe
 SCUOLA PRIMARIA
 classe 5^A
 a. s. 2023-2024**

FILONE 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ARTE

INDICATORE: *ESPRIMERSI E COMUNICARE*

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
L'alunno è in grado di esprimersi creativamente mediante il linguaggio visivo utilizzando tecniche e strumenti adeguati.	<ul style="list-style-type: none"> • strumenti, materiali e tecniche e il loro molteplice utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • rielaborare in modo creativo le immagini scegliendo tra molteplici tecniche, materiali e strumenti

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none">• rielaborare in modo creativo le immagini scegliendo tra molteplici tecniche, materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none">• laboratori pittorici immersivi guidati;• produzioni pittoriche, grafiche e installazioni artistiche utilizzando varie tecniche (collage, strappo, sbalzo, ritaglio, piegatura, graffito, action painting, frottage...) attraverso l'uso di strumenti di vario genere (acquerelli, tempere, pastelli a cera, gessetti colorati, Das, fogli di rame, cartoncini, pastelli, pennarelli...);• produzioni spontanee personali guidate dal trasporto emotivo;• realizzazione di manufatti con vari materiali in occasione delle festività (Halloween, Natale, Carnevale, Pasqua);• utilizzare varie tecniche di pittura (spruzzo, a soffio, sgocciolamento);• produzione di immagini e coloritura secondo temi di colore;• sperimentazione di vari stili e correnti artistiche	<p><i>Intero anno scolastico</i></p>

FILONE 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ARTE

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Osserva, esplora, legge e descrive immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • elementi visivi (linee, colori, forme, volumi e spazio) 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici • decodificare in forma elementare i diversi significati

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici 	<ul style="list-style-type: none"> • giochi di osservazione per analizzare, discriminare e riflettere su opere artistiche di vario genere • lettura e confronto di immagini • descrizione di varie tipologie di paesaggio • riflessioni sul rapporto diretto tra cultura e patrimonio artistico di un 	

	popolo/civiltà, attraverso l'uso di filmati e immagini	
<ul style="list-style-type: none">• decodificare in forma elementare i diversi significati	<ul style="list-style-type: none">• Individuazione nel linguaggio filmico e audiovisivo delle diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	

FILONE 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ARTE

INDICATORE: *COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
L'alunno è in grado di cogliere i basilari aspetti formali di opere d'arte, culturalmente vicine e lontane e di esprimerne pareri motivati	<ul style="list-style-type: none"> • i basilari aspetti formali delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e apprezzare ogni forma d'arte • esprimere valutazioni personali

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e apprezzare ogni forma d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura di opere d'arte (quadri, opere d'arte moderna e antica) mediata dall'insegnante e discussione riguardo tecniche, forme, colori utilizzati 	Intero anno scolastico

<ul style="list-style-type: none">• esprimere valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none">• lettura delle opere utilizzando il canale visivo ed emozionale al fine di esprimere preferenze personali riguardo alle scelte stilistiche e di colore utilizzate dai vari autori	Intero anno scolastico
---	--	------------------------

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- Utilizzo di tecniche grafico-pittoriche varie
- Utilizzo di tecniche miste e manipolative per permettere il potenziamento dell'espressione e della comunicazione creativa personale
- Osservazione e analisi di opere artistiche
- Disegno libero e guidato
- Utilizzo della LIM
- Musei virtuali
- Utilizzo di Google Arts & Culture
- Ricostruzioni digitali per viaggiare nel passato