



**Programmazione didattico-educativa di classe  
 SCUOLA PRIMARIA  
 classe 2<sup>A</sup>-2<sup>B</sup> (Don Milani)  
 a. s. 2019-2020**

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica**

**ARTE**

**INDICATORE: *ESPRIMERSI E COMUNICARE***

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti e tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare in modo creativo</li> </ul>

[www.icsbonvesin.edu.it](http://www.icsbonvesin.edu.it)

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>PERIODO</b>
Sperimentare in modo creativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare materiali vari</li> <li>• Utilizzo di tecniche diverse</li> <li>• Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse</li> </ul>	Secondo quadrimestre

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica**

**ARTE**

**INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
Osserva, esplora, immagini e messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi visivi (linee, colori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le linee e i colori predominanti in un'immagine e nella realtà</li> </ul>

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>PERIODO</b>
Cogliere le linee e i colori predominanti in un'immagine e nella realtà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari</li> </ul>	Secondo quadrimestre

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di colore (primari, secondari, terziari, neutri, caldi e freddi)</li> <li>• Colorare utilizzando tecniche diverse</li> </ul>	
--	--	--

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica**

**ARTE**

**INDICATORE: *COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE***

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
Interpreta espressioni iconografiche e ne coglie il messaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli stereotipi nella produzione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i particolari di un'immagine</li> <li>• Interpretare la relazione tra i vari elementi</li> </ul>

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>PERIODO</b>
Cogliere i particolari di un'immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi guidata di immagini e opere d'arte</li> <li>• Riproduzione di opere d'arte note</li> </ul>	Secondo quadrimestre
Interpretare la relazione tra i vari elementi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi guidata di immagini e opere d'arte per cogliere la relazione tra i vari elementi</li> </ul>	Secondo quadrimestre

## **STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

Al fine di apprendere e consolidare rispettivamente la capacità e la conoscenza artistica, si propongono attività individuali e di gruppo rivolte a:

- stimolare la percezione delle sensazioni/emozioni attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte note valorizzando gli elementi del linguaggio visivo
- osservare, descrivere e leggere immagini che richiamano momenti di vita quotidiana.

Le strategie utilizzate sono:

- Lezione frontale
- Cooperative Learning
- Programmi informatici
- Elaborati grafico-pittorici