



**Programmazione didattico-educativa di classe**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**classe 2<sup>A</sup> – 2<sup>B</sup>**  
**a. s. 2020-2021**

<b>FILONE 8</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte e musica</b> <b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE: <i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• strumenti e tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare in modo creativo</li> </ul>

SAPER FARE	ATTIVITÀ	PERIODO
Sperimentare in modo creativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e manipolare materiali differenti</li> <li>• utilizzare tecniche diverse per effettuare campiture</li> <li>• affinare la motricità fine</li> <li>• elaborazioni creative e personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere le emozioni</li> <li>• descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati, spot, videoclip)</li> <li>• sperimentare con i colori e le linee</li> </ul>	Intero anno scolastico

<b>FILONE 8</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica</b> <b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Osserva, esplora, immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi visivi (linee, colori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere le linee e i colori predominanti in un'immagine e nella realtà</li> </ul>

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>
Cogliere le linee e i colori predominanti in un'immagine e nella realtà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere gli elementi del linguaggio visivo: colori, linee e forme</li> <li>• riconoscere e denominare i colori (primari, secondari, caldi, freddi, neutri)</li> <li>• giochi di colore</li> <li>• associare i colori a sensazioni e stati d'animo</li> </ul>	Primo quadrimestre

<b>FILONE 8</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte e musica</b> <b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE: <i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
Interpreta espressioni iconografiche e ne coglie il messaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stereotipi nella produzione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere i particolari di un'immagine</li> <li>• interpretare le relazioni fra i vari elementi</li> </ul>

SAPER FARE	ATTIVITÀ	PERIODO
Cogliere i particolari di un'immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere in un'immagine gli elementi principali e quelli secondari</li> <li>• distinguere colori e forme in un'immagine o in un'opera d'arte</li> <li>• riconoscere e descrivere le linee di un'immagine o di un'opera d'arte</li> <li>• funzione comunicativa di un'immagine</li> </ul>	Secondo quadrimestre
Interpretare le relazioni fra i vari elementi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi guidata e osservazione di immagini o opere d'arte per cogliere la relazione globale che accomuna gli elementi</li> <li>• osservare, descrivere e confrontare opere d'arte e altre immagini realizzate sullo stesso tema</li> </ul>	Secondo quadrimestre

### STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

Al fine di apprendere e consolidare, rispettivamente, la conoscenza e la capacità artistica utilizzando tecniche differenti, si propongono attività individuali rivolte a:

- ✚ stimolare la percezione delle sensazioni e/o emozioni attraverso l'osservazione di immagini e/o opere d'arte note valorizzando gli elementi del linguaggio visivo;
- ✚ osservare, descrivere e leggere immagini che richiamano momenti di vita quotidiana.

Le strategie proposte sono:

- Letture di immagini e/o quadri
- Conversazioni e confronto di idee
- Elaborati grafico-pittorici creativi e personali
- Manipolazione di materiali diversi per consolidare lo sviluppo della motricità fine
- Lezione frontale
- Attività multimediali (LIM e siti didattici specifici l'ambito disciplinare)