



Vista la sospensione didattica, dovuta all'emergenza Coronavirus, si rende necessario provvedere ad una rivisitazione della programmazione curricolare formulata ad inizio anno scolastico nel rispetto di quanto previsto dal PTOF.

In particolare, ogni docente individua gli obiettivi formativi/obiettivi di apprendimento nell'ambito di ciascuna disciplina, da sviluppare in questo ultimo periodo dell'anno.

ANTONELLA SOLANO

**Adeguamento programmazione disciplinare: ARTE E IMMAGINE**  
**Primaria plesso Don Milani**  
**Classe: 2^A- 2^B**  
**a. s. 2019-2020 aprile-maggio-giugno**

[www.icsbonvesin.edu.it](http://www.icsbonvesin.edu.it)

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica**

**ARTE**

**INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI</b>	<b>MATERIALI DI STUDIO</b>	<b>MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI</b>
<p>Conosce: Strumenti e tecniche varie</p>	<p>Attività relative alla capacità di manipolare materiali differenti e utilizzare tecniche diverse per sperimentare in modo creativo</p>	<p>Materiali prodotti dall'insegnante (presentazioni in Powerpoint)</p> <p>Visione di immagini e filmati per consolidare le tecniche di lavoro</p> <p>Applicativi e siti per esercitazioni online (esempio: Learningapps, Learning chocolate)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del registro elettronico per documentare e condividere lezioni e materiali didattici da scaricare e visionare</li> <li>• Utilizzo di siti didattici</li> <li>• Utilizzo di Meet per videoconferenza</li> </ul>

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica**

**ARTE**

**INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI</b>	<b>MATERIALI DI STUDIO</b>	<b>MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI</b>
<p>Conosce:            Gli elementi del linguaggio visivo</p>	<p>Attività su colori, linee e forme in riferimento ad immagini e osservazione dell'ambiente circostante</p> <p>Attività su colori, linee e forme in riferimento ad immagini e opere d'arte note</p>	<p>Materiali prodotti dall'insegnante (presentazioni in Powerpoint)</p> <p>Visione di immagini e filmati</p> <p>Applicativi e siti per esercitazioni online (esempio: Learningapps, Learning chocolate)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del registro elettronico per documentare e condividere lezioni e materiali didattici da scaricare e visionare</li> <li>• Utilizzo di siti didattici</li> <li>• Utilizzo di Meet per videoconferenza</li> </ul>

**Forme di personalizzazione della didattica:**

Utilizzo di Powerpoint (immagini associate ad un testo breve, chiaro e semplice)

Utilizzo di Learningapps (Memory)

Utilizzo di video appropriati all'attività (Youtube e Videotutorial)

Si predilige lo stampato al corsivo

**Modi di gestire l'interazione anche emozionale con gli alunni per supportare motivazione fiducia e senso di appartenenza, specificando con quale frequenza ciò debba avvenire:**

Messaggistica (e-mail istituzionale per confronto, supporto, delucidazioni su attività proposte dall'insegnante)

Messaggistica (e-mail istituzionale per restituzione compiti e/o prodotti da parte dell'alunno/a)

Legnano, 08/04/2020