



**Programmazione didattico-educativa di classe  
SCUOLA PRIMARIA  
classe 2<sup>A</sup>A-2<sup>A</sup>B (Don Milani)  
a. s. 2019-2020**

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - storia e geografia**

**GEOGRAFIA**

**INDICATORE: ORIENTAMENTO**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
Si muove consapevolmente nello spazio circostante riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti rispetto ai punti di riferimento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli indicatori topologici</li><li>• I punti di riferimento</li><li>• Confini e regioni</li><li>• Il reticolo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare gli indicatori spaziali e i punti di riferimento per muoversi nello spazio</li><li>• Individuare punti di riferimento negli ambienti di vita</li><li>• Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento</li></ul>

[www.icsbonvesin.edu.it](http://www.icsbonvesin.edu.it)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare un confine individuando regione interna ed esterna</li> <li>• Rappresentare la posizione di oggetti all'interno di un reticolo</li> </ul>
--	--	--

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>
Utilizzare gli indicatori spaziali e i punti di riferimento per muoversi nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare una definizione personale di spazio</li> <li>• Utilizzo degli organizzatori spaziali e degli elementi dello spazio vissuto</li> <li>• Attività ed esperienze personali</li> <li>• Esecuzione di percorsi secondo le indicazioni date</li> </ul>	Intero anno scolastico
Individuare punti di riferimento negli ambienti di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di coordinate geografiche e di punti di riferimento</li> <li>• Effettuazione di semplici percorsi pratici e loro riproduzione grafica</li> </ul>	Intero anno scolastico
Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione verbale degli spostamenti propri, dei compagni e di alcuni oggetti</li> <li>• Rappresentazione grafica dello spazio con l'utilizzo dei rapporti topologici</li> </ul>	Intero anno scolastico

Saper rappresentare un confine individuando regione interna ed esterna	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicazione dei concetti di confine, regione interna ed esterna, aperta e chiusa, in situazioni pratiche e graficamente</li></ul>	Secondo quadrimestre
Rappresentare la posizione di oggetti all'interno di un reticolo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione e posizionamento di oggetti in un reticolo utilizzando le coordinate di riferimento</li></ul>	Secondo quadrimestre

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - storia e geografia****GEOGRAFIA****INDICATORE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ (rappresentare lo spazio)**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
Realizza ed utilizza in situazioni diverse le rappresentazioni grafiche di spazi delimitati	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi fissi e mobili</li><li>• Vari punti di vista</li><li>• La simbolizzazione dello spazio vissuto: percorso, mappa, legenda, simboli convenzionali e non</li><li>• I concetti topologici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discriminare e classificare elementi fissi e mobili</li><li>• Osservare e rappresentare oggetti dai vari punti di vista</li><li>• Osservare e rappresentare graficamente spazi vissuti</li><li>• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche</li><li>• Ripercorrere mentalmente e tracciare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante</li><li>• Riprodurre gli spostamenti propri e di altri</li></ul>

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>PERIODO</b>
-------------------	------------------	----------------

<p>Discriminare e classificare elementi fissi e mobili</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dell'ambiente per rilevare elementi fissi e mobili e loro distinzione</li> </ul>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p>Osservare e rappresentare oggetti dai vari punti di vista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione verbale di oggetti</li> <li>• Rappresentazione ridotta e/o ingrandita di oggetti, arredi, ambienti visti da diversi punti di vista</li> <li>• Rappresentazione di oggetti in pianta</li> </ul>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p>Osservare e rappresentare graficamente spazi vissuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione degli elementi che caratterizzano lo spazio vissuto</li> <li>• Utilizzo di una simbologia non convenzionale e legenda primitiva</li> <li>• Formulazione di proposte di organizzazione di spazi vissuti e riconoscimento della loro funzione</li> <li>• Rappresentazione di oggetti e ambienti noti</li> <li>• Rappresentazione di percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e interpretazione di una pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi</li> <li>• Rappresentazione di oggetti in pianta</li> <li>• Lettura e interpretazione di una mappa</li> </ul>	<p>Secondo quadrimestre</p>

Riprodurre gli spostamenti propri e di altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione degli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul>	Secondo quadrimestre
--	---	----------------------

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - storia e geografia**

**GEOGRAFIA**

**INDICATORE: PAESAGGIO**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
Coglie la differenza tra diversi tipi di paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere elementi fisici e antropici</li> </ul>

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>
Descrivere elementi fisici e antropici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorazione del territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo</li> <li>Osservazione diretta di un paesaggio</li> <li>Riconoscimento e rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio e degli elementi fisici e antropici caratterizzanti</li> </ul>	Secondo quadrimestre

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - storia e geografia****GEOGRAFIA****INDICATORE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	<ul style="list-style-type: none"><li>• La funzione dei vari spazi e le loro connessioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modificare spazi a lui conosciuti in base alle proprie esigenze</li></ul>

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>
Modificare spazi a lui conosciuti in base alle proprie esigenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione e descrizione di spazi vicini all'esperienza del bambino: la scuola, il cortile, la casa</li><li>• Organizzazione di uno spazio vissuto in funzione delle esigenze emergenti</li><li>• Rappresentazione grafica di un spazio (pianta) dopo aver vissuto un'esperienza diretta</li></ul>	Secondo quadrimestre

## **STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- Lezioni frontali
- Circle time
- Attività di brainstorming
- Attività di gruppo o a coppie
- Visione di immagini e/o filmati
- Osservazione dell'ambiente vissuto
- Conversazioni, riflessioni e discussioni guidate
- Conversazioni e rinforzo dei concetti in palestra
- Materiali interattivi (Lim)
- Conversazioni e confronti di idee
- Esposizioni orale
- Ricostruzioni, mappe, disegni
- Attività pratiche
- Rappresentazioni grafiche-pittoriche
- Visioni di immagini, quadri, cartoline, fotografie
- Uscite sul territorio
- Riflessioni collettive sugli aspetti della realtà a loro più vicini
- Introduzione nella dimensione della responsabilità verso il proprio ambiente di vita
- Confronto di esperienze in riferimento ai vissuti