



Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA
classe 1^A – Plesso De Amicis
a. s. 2021-2022

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale		
MUSICA		
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Il bambino sviluppa interesse per la musica, esplorando, analizzando semplici eventi sonori e riconoscendo alcuni elementi costitutivi.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • i concetti di suono/rumore/silenzio e fonte sonora • le diversità sonore • la corrispondenza suono/movimento e suono/segno • le modalità per l'ascolto 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale • valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere • ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori • associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti

	<ul style="list-style-type: none"> • alcuni generi musicali • le principali famiglie di strumenti musicali (legni, pelli, metalli) • il linguaggio espressivo musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere intensità e durata del suono • cogliere l'atmosfera di brani musicali
--	---	--

SAPER FARE	ATTIVITÀ	PERIODO
Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi finalizzati allo sviluppo dell'attenzione all'ascolto e alla scoperta del mondo sonoro • Memorizzazione ed utilizzo di una prima simbolizzazione con disegni legati al nome delle note 	Intero anno scolastico
Valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sull'ascolto dei suoni prodotti riconoscendo la fonte (naturale/artificiale) • Giochi per sviluppare l'attenzione e la prontezza 	Intero anno scolastico
Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e conoscenza dei suoni nell'ambiente che ci circonda per individuarne la provenienza e ricomporre una sequenza di stimoli sonori 	Intero anno scolastico
Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva associazione suono-segno grafico utilizzando simbologie non convenzionali • Lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali 	Intero anno scolastico

Riconoscere intensità e durata del suono	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono (piano/forte, crescendo/diminuendo) • Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo/corto) 	Intero anno scolastico
Cogliere l'atmosfera di brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di brani di vario genere (periodo dell'anno specifico) 	Intero anno scolastico

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale		
MUSICA		
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Il bambino, guidato, utilizza la voce in modo espressivo e riproduce semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • le regole per una buona emissione vocale • le caratteristiche della voce come strumento • brani musicali di diverso genere 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori • eseguire collettivamente brani vocali • curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • trovare nel canto corale il piacere di stare insieme

SAPER FARE	ATTIVITÀ	PERIODO
Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per apprendere le tecniche di respirazione ed emissione • Giochi di scoperta dei suoni e dei ritmi • Giochi di produzione di suoni e rumori con il corpo, la voce e con strumenti non convenzionali • Riproduzione di semplici ritmi usando il corpo 	Intero anno scolastico
Eseguire collettivamente brani vocali	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco sonoro dell'eco 	Intero anno scolastico
Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per una corretta respirazione, emissione, espressività e interpretazione 	Intero anno scolastico
Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto reciproco 	Intero anno scolastico

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

Le strategie utilizzate saranno differenti, consentendo ad ogni alunno di essere il protagonista del proprio processo d'apprendimento.

L'apprendimento sarà presentato in maniera ludica.