



**Programmazione disciplinare di
 classe SCUOLA SECONDARIA
 classe 2 I
 a.s. 2022 - 2023**

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica
 MUSICA**

INDICATORE : ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
L'alunno analizza e comprende un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale, ampliando le proprie esperienze. Si serve di appropriati sistemi di codifica e utilizza i principali elementi del linguaggio musicale in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale • Conosce la terminologia specifica • Conosce la struttura di un brano musicale nei suoi aspetti principali • Conosce gli strumenti musicali: caratteristiche costruttive, cenni storici, produzione del suono • Conosce le formazioni strumentali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale • Utilizza in modo più sicuro e consapevole gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica • Riconosce e classifica gli strumenti musicali • Riconosce attraverso l'ascolto i diversi timbri e organici strumentali • Ascolta con attenzione • Riconosce le fondamentali strutture del

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ruolo e importanza della musica nella storia attraverso la conoscenza di generi, forme, compositori, opere 	linguaggio musicale
--	--	---------------------

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica
MUSICA

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>L'alunno esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti.</p> <p>Guidato, si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare semplici variazioni e composizioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale • Conosce i diversi elementi ritmici • Conosce la terminologia specifica • Conosce la struttura di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale • Esegue con lo strumento e/o la voce melodie più complesse, con l'utilizzo delle alterazioni • Esegue correttamente con lo strumento e/o la voce semplici brani polifonici • Accompagna l'esecuzione strumentale/vocale con ostinati ritmico-melodici adeguati • Produce semplici variazioni ritmico-melodiche • Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- **Promuovere una lezione interattiva in cui gli alunni prendano parte consapevolmente**
- **Promuovere le esecuzioni strumentali e vocali di gruppo, come momento socializzante e formativo, utilizzando gli strumenti didattici a disposizione**
- **Stimolare la capacità di ascolto**
- **Integrare le informazioni storiche e teoriche con articoli di giornale, fotocopie, testi di consultazione, supporti audio e video, ricerca e approfondimento**
- **Promuovere l'espressione e la produzione individuale, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche**
- **Promuovere lo scambio di opinioni, la valutazione critica del lavoro di classe, l'autovalutazione**
- **Utilizzare metodologie varie per favorire l'apprendimento: lavori di gruppo, in coppia, individuali, ricerche**
- **Proporre un approccio globale alla musica che comprenda aspetti teorici, tecniche esecutive, aspetti interpretativi, esecuzioni di gruppo, storia, creatività, collegamenti contestuali, capacità di ascolto**

ATTIVITA':

- **Presentazione dei contenuti culturali**
- **Applicazione delle conoscenze**
- **Rielaborazione delle conoscenze**
- **Acquisizione del metodo di lavoro**
- **Laboratorio: esercitazioni pratiche, musica d'insieme**
- **Laboratorio creativo**
- **Ascolto**
- **Esercizi di riconoscimento**
- **Esercizi di lettura e di scrittura**
- **Esercizi di intonazione**
- **Acquisizione di regole e definizioni**
- **Utilizzo della terminologia specifica**
- **Ripasso e consolidamento delle conoscenze acquisite**

PERIODO: Annuale