

**Programmazione didattico-educativa di classe**
**SCUOLA PRIMARIA**
**classe 3<sup>A</sup> A/B**
**a. s. 2023-2024**
**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale musica**
**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)**

| COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
|--|--|--|
|  | CONOSCERE  | SAPER FARE   |
| Esplora, analizza e discrimina eventi sonori iniziando a riconoscere gli elementi costitutivi, quelli funzionali basilari e la valenza estetica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• i parametri del suono</li> <li>• le sonorità di alcuni strumenti musicali</li> <li>• il linguaggio espressivo musicale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare, attraverso l'ascolto, gli elementi che producono il suono (fonti) e classificarle in base a timbro, intensità, durata e altezza</li> <li>• riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale</li> <li>• cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con la parola, l'azione motoria e il segno grafico</li> </ul> |

| SAPER FARE  | ATTIVITÀ'  | PERIODO                |
|---|--|------------------------|
| Individuare, attraverso l'ascolto, gli elementi che producono il suono (fonti) e classificare in base al timbro, intensità e altezza. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, riconoscimento, descrizione e classificazione di eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono</li> <li>• Associazione suono-segno grafico utilizzando simbologie non convenzionali</li> <li>• Giochi di gruppo finalizzati allo sviluppo dell'attenzione e dell'ascolto</li> <li>• La pulsazione in un brano musicale, in un canto, in una filastrocca</li> </ul> | Primo quadrimestre     |
| Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani di vario genere e favole in musica</li> <li>• Distinzione della melodia, della strofa e del ritornello</li> </ul>  | Intero anno scolastico |

|   |   |                               |
|---|---|-------------------------------|
| <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con la parola, l'azione motoria ed il segno grafico</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto ed interpretazione verbale, con il corpo e con il disegno di brani musicali, cogliendone gli aspetti espressivi ed emozionali</li> <li>• Interpretazione e rappresentazione di un'emozione musicale</li> </ul> | <p>Intero anno scolastico</p> |
|---|---|-------------------------------|

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale musica**

**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)**

| <p><b>COMPETENZA</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>   |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>CONOSCERE</b></p>  | <p><b>SAPER FARE</b></p>   |
| <p>Utilizza la voce e gli strumenti in modo consapevole e inizia a sviluppare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole per l'esecuzione vocale</li> <li>• lo strumentario didattico</li> <li>• brani musicali di diverso genere e provenienza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre e creare suoni con l'uso della voce per imitazione curando intonazione, espressività e interpretazione</li> <li>• usare la voce per esprimersi con il canto individuale e di gruppo</li> <li>• trovare nel canto corale il piacere di stare insieme</li> <li>• usare semplici strumenti per accompagnare ritmi</li> <li>• riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali</li> </ul> |

| <p><b>SAPER FARE</b></p>   | <p><b>ATTIVITÀ'</b></p>   | <p><b>PERIODO</b></p>         |
|--|---|-------------------------------|
| <p>Riprodurre e creare suoni con l'uso della voce per imitazione curando intonazione, espressività e interpretazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato)</li> <li>• Esecuzione di brani musicali curando l'intonazione, la respirazione ed il ritmo</li> <li>• Interpretazione di canti e musiche per imitazione</li> </ul>   | <p>Intero anno scolastico</p> |
| <p>Usare la voce per esprimersi con il canto individuale e di gruppo</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della voce in modo espressivo nel canto e nel parlato</li> <li>• Esercizi per uso efficace della voce e per poter sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</li> <li>• Interpretazione di canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo</li> <li>• Memorizzazione di testi e melodie</li> </ul> | <p>Intero anno scolastico</p> |
| <p>Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione corale di brani e canti</li> <li>• Ascolto reciproco</li> </ul>   | <p>Intero anno scolastico</p> |

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| Usare semplici strumenti per accompagnare ritmi   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di semplici profili ritmo-melodici</li><li>• Uso di semplici strumenti ed oggetti sonori per accompagnare il ritmo</li></ul> | Intero anno scolastico |
| Riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e convenzionali | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di ritmi con semplici partiture</li><li>• Dettati ritmici</li></ul>  | Intero anno scolastico |

**STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- Circle time
- Vocalizzi
- Osservazione ed ascolto della voce
- Esecuzioni individuali ed in gruppo
- Ascolto attivo
- Ricerca/analisi delle emozioni
- Rilassamento