

**Programmazione didattico-educativa di classe**
**SCUOLA PRIMARIA**
**classe 3<sup>A</sup> A/B**
**a. s. 2023-2024**
**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale musica**
**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Esplora, analizza e discrimina eventi sonori iniziando a riconoscere gli elementi costitutivi, quelli funzionali basilari e la valenza estetica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i parametri del suono</li> <li>• le sonorità di alcuni strumenti musicali</li> <li>• il linguaggio espressivo musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare, attraverso l'ascolto, gli elementi che producono il suono (fonti) e classificarle in base a timbro, intensità, durata e altezza</li> <li>• riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale</li> <li>• cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con la parola, l'azione motoria e il segno grafico</li> </ul>

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
Individuare, attraverso l'ascolto, gli elementi che producono il suono (fonti) e classificare in base al timbro, intensità e altezza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, riconoscimento, descrizione e classificazione di eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono</li> <li>• Associazione suono-segno grafico utilizzando simbologie non convenzionali</li> <li>• Giochi di gruppo finalizzati allo sviluppo dell'attenzione e dell'ascolto</li> <li>• La pulsazione in un brano musicale, in un canto, in una filastrocca</li> </ul>	Primo quadrimestre
Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani di vario genere e favole in musica</li> <li>• Distinzione della melodia, della strofa e del ritornello</li> </ul>	Intero anno scolastico

<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con la parola, l'azione motoria ed il segno grafico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto ed interpretazione verbale, con il corpo e con il disegno di brani musicali, cogliendone gli aspetti espressivi ed emozionali</li> <li>• Interpretazione e rappresentazione di un'emozione musicale</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>
---	---	-------------------------------

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale musica

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>Utilizza la voce e gli strumenti in modo consapevole e inizia a sviluppare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole per l'esecuzione vocale</li> <li>• lo strumentario didattico</li> <li>• brani musicali di diverso genere e provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre e creare suoni con l'uso della voce per imitazione curando intonazione, espressività e interpretazione</li> <li>• usare la voce per esprimersi con il canto individuale e di gruppo</li> <li>• trovare nel canto corale il piacere di stare insieme</li> <li>• usare semplici strumenti per accompagnare ritmi</li> <li>• riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali</li> </ul>

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<p>Riprodurre e creare suoni con l'uso della voce per imitazione curando intonazione, espressività e interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato)</li> <li>• Esecuzione di brani musicali curando l'intonazione, la respirazione ed il ritmo</li> <li>• Interpretazione di canti e musiche per imitazione</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>
<p>Usare la voce per esprimersi con il canto individuale e di gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della voce in modo espressivo nel canto e nel parlato</li> <li>• Esercizi per uso efficace della voce e per poter sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</li> <li>• Interpretazione di canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo</li> <li>• Memorizzazione di testi e melodie</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>
<p>Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione corale di brani e canti</li> <li>• Ascolto reciproco</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>

Usare semplici strumenti per accompagnare ritmi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di semplici profili ritmo-melodici</li><li>• Uso di semplici strumenti ed oggetti sonori per accompagnare il ritmo</li></ul>	Intero anno scolastico
Riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e convenzionali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di ritmi con semplici partiture</li><li>• Dettati ritmici</li></ul>	Intero anno scolastico

**STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- Circle time
- Vocalizzi
- Osservazione ed ascolto della voce
- Esecuzioni individuali ed in gruppo
- Ascolto attivo
- Ricerca/analisi delle emozioni
- Rilassamento