



**Programmazione didattico-educativa di classe**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**classe 1<sup>A</sup>B – Plesso De Amicis**  
**a. s. 2021-2022**

<b>FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>MUSICA</b>		
<b>INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
Il bambino sviluppa interesse per la musica, esplorando, analizzando semplici eventi sonori e riconoscendo alcuni elementi costitutivi.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• i concetti di suono/rumore/silenzio e fonte sonora</li> <li>• le diversità sonore</li> <li>• la corrispondenza suono/movimento e suono/segno</li> <li>• le modalità per l'ascolto</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</li> <li>• valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere</li> <li>• ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori</li> <li>• associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alcuni generi musicali</li> <li>• le principali famiglie di strumenti musicali (legni, pelli, metalli)</li> <li>• il linguaggio espressivo musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere intensità e durata del suono</li> <li>• cogliere l'atmosfera di brani musicali</li> </ul>
--	---	--

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>
Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi finalizzati allo sviluppo dell'attenzione all'ascolto e alla scoperta del mondo sonoro</li> <li>• Memorizzazione ed utilizzo di una prima simbolizzazione con disegni legati al nome delle note</li> </ul>	Intero anno scolastico
Valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sull'ascolto dei suoni prodotti riconoscendo la fonte (naturale/artificiale)</li> <li>• Giochi per sviluppare l'attenzione e la prontezza</li> </ul>	Intero anno scolastico
Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e conoscenza dei suoni nell'ambiente che ci circonda per individuarne la provenienza e ricomporre una sequenza di stimoli sonori</li> </ul>	Intero anno scolastico
Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva associazione suono-segno grafico utilizzando simbologie non convenzionali</li> <li>• Lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali</li> </ul>	Intero anno scolastico

Riconoscere intensità e durata del suono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono (piano/forte, crescendo/diminuendo)</li> <li>• Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo/corto)</li> </ul>	Intero anno scolastico
Cogliere l'atmosfera di brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di brani di vario genere (periodo dell'anno specifico)</li> </ul>	Intero anno scolastico

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale**  
**MUSICA**

**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Il bambino, guidato, utilizza la voce in modo espressivo e riproduce semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole per una buona emissione vocale</li> <li>• le caratteristiche della voce come strumento</li> <li>• brani musicali di diverso genere</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori</li> <li>• eseguire collettivamente brani vocali</li> <li>• curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• trovare nel canto corale il piacere di stare insieme</li> </ul>

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>
Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per apprendere le tecniche di respirazione ed emissione</li><li>• Giochi di scoperta dei suoni e dei ritmi</li><li>• Giochi di produzione di suoni e rumori con il corpo, la voce e con strumenti non convenzionali</li><li>• Riproduzione di semplici ritmi usando il corpo</li></ul>	Intero anno scolastico
Eseguire collettivamente brani vocali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il gioco sonoro dell'eco</li></ul>	Intero anno scolastico
Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per una corretta respirazione, emissione, espressività e interpretazione</li></ul>	Intero anno scolastico
Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di ascolto reciproco</li></ul>	Intero anno scolastico

---

### **STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

Le strategie utilizzate saranno differenti, consentendo ad ogni alunno di essere il protagonista del proprio processo d'apprendimento.

L'apprendimento sarà presentato in maniera ludica.