

## FILONE DI COMPETENZA N° 8

**Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Profilo delle competenze</b>
In relazione alle proprie potenzialità, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>			
<b>Livello 0</b>	<b>Livello I</b>	<b>Livello P</b>	<b>Livello S</b>
Il bambino si muove, esplora e sperimenta liberamente	Il bambino si muove e gioca in autonomia riconoscendo la propria fisicità	L'alunno padroneggia gli schemi motori e posturali nello spazio	Lo studente è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti
<b>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>			
<b>Livello 0</b>	<b>Livello I</b>	<b>Livello P</b>	<b>Livello S</b>
Il bambino risponde fisicamente agli stimoli e ai propri bisogni	Il bambino attraverso i giochi di movimento interagisce e comunica utilizzando il linguaggio del corpo	L'alunno esprime i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo e motorio	Lo studente utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>			
<b>Livello 0</b>	<b>Livello I</b>	<b>Livello P</b>	<b>Livello S</b>
Il bambino gioca da solo e per tempi brevi	Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori per entrare in relazione con gli altri	L'alunno matura competenze di gioco sport rispettandone le regole e agisce in sicurezza per sé e per gli altri	Lo studente pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
<b>Salute, benessere, prevenzione, sicurezza</b>			
<b>Livello 0</b>	<b>Livello I</b>	<b>Livello P</b>	<b>Livello S</b>
Il bambino è autonomo nel riconoscimento dei propri bisogni primari	Il bambino sperimenta pratiche corrette di cura di sé e di igiene	L'alunno riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico e di sana alimentazione	Lo studente ha consapevolezza del proprio corpo, ha cura della sua salute ed agisce in sicurezza
<b>Esprimersi e comunicare attraverso l'arte</b>			
<b>Livello 0</b>	<b>Livello I</b>	<b>Livello P</b>	<b>Livello S</b>
Il bambino esplora i materiali e gli strumenti grafici a disposizione	Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e la drammatizzazione utilizzando materiali, strumenti e tecniche espressive con creatività	L'alunno è in grado di esprimersi creativamente mediante il linguaggio visivo utilizzando tecniche e strumenti adeguati	L'alunno possiede un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo

### Osservare e leggere le immagini

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
Il bambino esplora il mondo circostante attraverso esperienze sensoriali e percettive	Il bambino osserva, legge e descrive la realtà visiva	L'alunno è in grado di interpretare espressioni visive	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento

### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
Il bambino osserva le immagini	Il bambino sviluppa l'interesse per la fruizione di opere d'arte	L'alunno è in grado di cogliere i basilari aspetti formali di opere d'arte, culturalmente vicine e lontane e di esprimerne pareri motivati	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Sviluppa una sensibilizzazione per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio

### Fruizione di brani musicali

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
Il bambino mostra interesse per l'ascolto della musica	Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori sviluppando interesse per la musica	Il bambino esplora, analizza, discrimina eventi sonori riconoscendo gli elementi costitutivi e funzionali basilari ed apprezzandone la valenza estetica	L'alunno analizza, comprende e valuta un brano musicale da un punto di vista strutturale e storico - culturale integrando le proprie conoscenze con altri saperi, servendosi di appropriati sistemi di codifica e padroneggiando i principali elementi del linguaggio musicale

### Espressione attraverso il linguaggio musicale (Produzione)

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
Il bambino mostra interesse per le prime esperienze vocali e gli oggetti sonori	Il bambino utilizza la voce, il corpo e gli oggetti sonori in modo consapevole per produrre semplici sequenze sonoro-musicali	Il bambino utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie informatiche in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le	L'alunno esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente ed individualmente, brani strumentali e/o vocali



	utilizzando anche i simboli di una notazione	proprie capacità di invenzione e improvvisazione	desunti da repertori differenti, si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare improvvisazioni, rielaborazioni, composizioni utilizzando anche sistemi informatici
--	--	--	--

