



UPC PRIMO QUADRIMESTRE
CLASSE PRIMA D-E-F
MUSICA

Dati identificativi	Anno scolastico: 2019-2020
	Ordine: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
	Classi: PRIMA D-E-F-
	Tempi: PRIMO QUADRIMESTRE
	Campi o discipline coinvolte: MUSICA- INGLESE

Apprendimenti	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (filone 1) <input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere (filone 2) <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (filone 3) <input type="checkbox"/> Competenze digitali (filone 4) X Imparare ad imparare (filone 5): autonomia, flessibilità X Competenze sociali e civiche (filone 6): responsabilità, relazione, partecipazione, consapevolezza <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità (filone 7): flessibilità, creatività, resilienza, responsabilità <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): storia, geografia <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): religione X Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): motoria, arte, musica
	<p>Traguardo/livelli</p> <p>Il ragazzo esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, semplici brani strumentali desunti da repertori differenti. Prende consapevolezza delle proprie potenzialità, acquista un metodo, sviluppa interesse.</p>

www.icsbonvesin.gov.it

	<p>Nucleo/i fondante/i</p> <p>Fruizione: Analizza, discrimina, comprende e valuta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Mostra di saper utilizzare con sicurezza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio musicale</p> <p>Produzione: Padroneggia voce, strumenti e tecnologie finalizzandoli alla produzione musicale. Utilizza in modo sicuro voce, strumenti e tecnologie finalizzandoli alla produzione musicale. Si esprime attraverso semplici brani musicali.</p>	
	<p>Compito unitario in situazione:</p> <p>In collaborazione con le insegnanti di lingua inglese e con l'attuazione del progetto CLIL con l'insegnante madrelingua, gli alunni eseguiranno con la voce e con l'accompagnamento ritmico, semplici melodie Natalizie della tradizione americana. L'accompagnamento sarà elaborato e rappresentato graficamente con la notazione tradizionale, dagli alunni stessi dando prova di saper adeguare un ritmo al brano cantato, scriverlo ed eseguirlo.</p>	
	<p>Tipo di compito unitario:</p> <p>Forma: <input type="checkbox"/> scritta <input type="checkbox"/> grafica <input type="checkbox"/> orale <input type="checkbox"/> pratica <input checked="" type="checkbox"/> X mista</p> <p>Approccio: <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input checked="" type="checkbox"/> X di gruppo</p> <p>Esito (prodotto): Realizzazione di semplici melodie cantate con accompagnamento ritmico elaborato e scritto dagli alunni.</p>	
	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi ritmici • Conosce la terminologia specifica • Conosce i parametri del suono 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'organizzazione ritmica dei suoni • Riconosce i parametri del suono - Ascolta con attenzione • Riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale

Mediazione didattica	SCELTE ORGANIZZATIVE	
	<p>Ambiente di apprendimento e sussidi:</p> <p>In classe, in attività di laboratorio, strumenti ritmici, fogli pentagrammati, basi</p>	

	musicali del fascicolo Natale di Pace, in adozione, strumenti multimediali.
	Temporalità: mese di Dicembre, 2 ore curricolari
	Socio relazionalità : L'attività verrà realizzata suddividendo la classe in piccoli gruppi eterogenei, poi il gruppo classe intero.
	METODOLOGIA E AZIONE DIDATTICA
	<p>Fasi:</p> <p>MODELLING</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante individua i gruppi e fa ascoltare i brani, • compiti di PROGETTAZIONE e ORGANIZZAZIONE. <p>- Fasi 3</p> <p>SCAFFOLDING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenuti dalla docente con suggerimenti e consigli, cercano l'accompagnamento più adatto al brano da eseguire • Elaborano la stesura delle partiture ritmiche. In questa fase gli studenti mettono in gioco la loro creatività e spirito d'iniziativa. <p>- Fasi 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione dei brani predisposti • Autovalutazione.
	<p>Azioni: 1^ ora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante madrelingua, gli alunni imparano le canzoni del Natale. • Divisi in gruppi gli alunni elaborano e scrivono l'accompagnamento ritmico • Eseguono gli accompagnamenti realizzati. • Scrivono la partitura su un foglio pentagrammato.
Valutazione	Parametri individuati nella mappa fattoriale

Scala dei livelli per la compilazione della mappa fattoriale

Livello

Indicatori esplicativi



A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B-Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D -Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.