


**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**
**pon
2014-2020**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Nazionale Generale per interventi in materia di edilizia
funzionale, per la gestione dell'impiego e per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

MODELLO PROGETTAZIONE UPC (unità lavoro per competenze)

Dati identificativi	Anno scolastico: 2019/20
	Ordine: scuola secondaria di I grado
	Classe/i: III C
	Tempi: I e II quadrimestre
	Campi o discipline coinvolte: Geografia, Storia, Cittadinanza e Costituzione, Informatica
Apprendimenti	Competenze: X Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (filone 1) <input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere (filone 2) <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (filone 3) X Competenze digitali (filone 4) X Imparare ad imparare (filone 5): autonomia, flessibilità X Competenze sociali e civiche (filone 6): responsabilità, relazione, partecipazione, consapevolezza X Spirito di iniziativa e imprenditorialità (filone 7): flessibilità, creatività, resilienza, responsabilità X Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): storia, geografia <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): religione <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): motoria, arte, musica
	Traguardo/livelli <ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi di diverso tipo adeguati allo scopo; - Comprende le parole del vocabolario di base, a seconda della situazione comunicativa;

www.icsbonvesin.gov.it

- Utilizza comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Usa modelli numerici e procedure tecniche per la risoluzione di problemi legati alla realtà;
- Realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le regole del linguaggio visivo;
- E' aperto al confronto e al dialogo con gli altri;
- Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda;

Nucleo/i fondante/i

Ascolto e comprensione di immagini e/o testi.

Comunicazione orale e/o scritta.

Acquisizione del lessico.

Uso delle tecnologie digitali

Progettazione/Programmazione

Culture e tradizioni nello spazio e nel tempo

Organizzazione delle informazioni

Orientamento

Linguaggio della geografia

Ambiente e territorio

Autonomia

Creatività

Responsabilità

Relazione

Partecipazione

Consapevolezza

Compito unitario in situazione: Realizzazione di una guida turistica

Tipo di compito unitario:

Forma: scritta grafica orale pratica X mista

Approccio: individuale a coppie X di gruppo

Esito (prodotto): guida turistica su uno Stato del mondo.

Conoscenze:

- Conoscere le caratteristiche di

Abilità:

- Servirsi di strumenti per

	<p>diverse tipologie testuali;</p>	<p>l'organizzazione delle idee;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici; - Ascoltare e comprendere testi utilizzando la lingua italiana per esprimere opinioni personali, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni - Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti
	<ul style="list-style-type: none"> - Regioni geografiche, continenti, alcuni Stati extraeuropei. - Alcuni stati extraeuropei: ambienti e paesaggi, aspetti socio-economici in relazione ai rapporti tra uomo e ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. Analizzare la ricaduta delle attività dell'uomo sull'ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze acquisite per analizzare fenomeni storici.

Mediazione didattica	SCELTE ORGANIZZATIVE
	<p>Ambiente di apprendimento e sussidi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gruppi in Classe; 2. Raggruppamento dei banchi per facilitare il lavoro a piccoli gruppi; 3. Utilizzo degli strumenti multimediali: LIM; 4. Utilizzo di materiali per disegnare e colorare; <p>Materiali di facile consumo;</p>

	<p>Temporalità: Orario curricolare</p>
	<p>Socio relazionalità : Attività di gruppo</p>
	<p>METODOLOGIA E AZIONE DIDATTICA</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fasi: Modelling: L'insegnante illustra il compito che gli alunni dovranno svolgere individuando lo Stato extraeuropeo su cui strutturare la guida turistica, con l'indicazione degli elementi da inserire (cultura, storia, tradizioni, città d'arte, musei, luoghi di attrazione turistica, siti Unesco, cucina tipica) Questa fase permette ai docenti di condividere con gli studenti obiettivi e finalità del progetto. 2. Coaching: La formazione dei gruppi viene concordata dall'insegnante e dagli alunni. 3. Scaffolding: I ragazzi lavorano sviluppando obiettivi condivisi con la consulenza del docente. <ol style="list-style-type: none"> 4. Fading: la supervisione dell'insegnante si riduce progressivamente. Ciascun team lavora in autonomia e, terminato il compito assegnato lo condivide con i compagni degli altri gruppi, presentando il proprio itinerario di viaggio.
<p>Azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fase 1, Modelling (2 ore): l'insegnante illustra la proposta di lavoro, chiedendo ai vari gruppi di scegliere uno Stato extraeuropeo, su cui realizzare una guida turistica con proposta di itinerario di viaggio. Il docente indica una proposta di bibliografia e sitografia. • Fase 2, Coaching : La formazione dei gruppi viene concordata dagli insegnanti e dagli alunni. • Fase 3, Scaffolding (4 ore) : i ragazzi, sostenuti dalla competenza tecnica del docente nell'utilizzo degli strumenti e dei materiali, lavorano conseguendo obiettivi condivisi . Elaborazione della guida turistica anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. • Fase 4, Fading (2 ore). Continuazione e conclusione degli elaborati. I gruppi completano in autonomia il prodotto finale. 	

Valutazione	Parametri individuati nella mappa fattoriale

Scala dei livelli per la compilazione della mappa fattoriale

Livello

Indicatori esplicativi

A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B-Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D -Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.