



UPC PRIMO QUADRIMESTRE
CLASSE SECONDA A- C- D- F
MUSICA

Dati identificativi	Anno scolastico: 2019-2020
	Ordine: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
	Classi: SECONDA A- C- D- F
	Tempi: PRIMO QUADRIMESTRE
	Campi o discipline coinvolte: MUSICA

Apprendimenti	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (filone 1) <input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere (filone 2) <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (filone 3) <input type="checkbox"/> Competenze digitali (filone 4) X Imparare ad imparare (filone 5): autonomia, flessibilità X Competenze sociali e civiche (filone 6): responsabilità, relazione, partecipazione, consapevolezza X Spirito di iniziativa e imprenditorialità (filone 7): flessibilità, creatività, resilienza, responsabilità <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): storia, geografia <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): religione X Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): motoria, arte, musica
	<p>Traguardo/livelli</p> <p>Il ragazzo esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, brani strumentali desunti da repertori differenti. Guidato, si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare semplici variazioni e composizioni.</p>

www.icsbonvesin.gov.it

	<p>Nucleo/i fondante/i</p> <p>Fruizione: A- Analizza, discrimina, comprende e valuta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità B- Mostra di saper utilizzare con sicurezza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio musicale C- Mostra di possedere conoscenze e abilità di base del linguaggio musicale</p> <p>Produzione: A- Padroneggia voce, strumenti e tecnologie finalizzandoli alla produzione musicale B- Utilizza in modo sicuro voce, strumenti e tecnologie finalizzandoli alla produzione musicale C -Si esprime attraverso semplici brani musicali</p>	
	<p>Compito unitario in situazione: In occasione della settimana dell'intercultura, gli alunni eseguiranno una selezione degli Inni Nazionali più significativi, scelti nelle diverse classi, con la presenza di alunni provenienti da diverse nazionalità. Il lavoro si completerà con la ricerca delle caratteristiche storiche, sociali e strutturali dell'inno scelto, da esporre prima dell'esecuzione.</p>	
	<p>Tipo di compito unitario:</p> <p>Forma: <input type="checkbox"/> scritta <input type="checkbox"/> grafica <input type="checkbox"/> orale <input type="checkbox"/> pratica <input checked="" type="checkbox"/> X mista</p> <p>Approccio: <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input checked="" type="checkbox"/> X di gruppo</p> <p>Esito (prodotto): Esecuzione di alcuni Inni Nazionali, con introduzione descrittiva.</p>	
	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura di un brano musicale nei suoi aspetti principali • Comprende ruolo e importanza della musica nella storia attraverso la conoscenza di generi 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo più sicuro e consapevole gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica • Ascolta con attenzione • Riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale

Mediazione didattica	SCELTE ORGANIZZATIVE	
	<p>Ambiente di apprendimento e sussidi:</p> <p>In classe, in attività di laboratorio, strumenti musicali, fogli pentagrammati, libro di testo in adozione, strumenti multimediali per ascolti e ricerca.</p>	
	<p>Temporalità:</p>	

	<p> mese di Gennaio , Febbraio per 4 ore curricolari.</p> <p>Socio relazionalità : L'attività verrà realizzata suddividendo la classe in piccoli gruppi eterogenei, poi il gruppo classe intero. Per l'esecuzione finale una selezione di alunni tra le seconde interessate.</p>
	<p>METODOLOGIA E AZIONE DIDATTICA</p>
	<p>Fasi:</p> <p>MODELLING</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante individua i gruppi, spiega il compito di ricerca degli Inni Nazionali. • compiti di PROGETTAZIONE e ORGANIZZAZIONE. <p>SCAFFOLDING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenuti dalla docente con suggerimenti e consigli, scelgono il brano da suonare ed elaborano l'analisi e la descrizione strutturale del brano. • elaborano la stesura delle partiture adattando l'organico strumentale alla classe. In questa fase gli studenti mettono in gioco la loro creatività e spirito d'iniziativa. <p>- Fasi 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione dei brani predisposti • Autovalutazione.
	<p>Azioni nelle diverse ore di lezione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con l'aiuto dell'insegnante si ascoltano e analizzano i brani suggeriti dagli alunni. 2. Divisi in gruppi gli alunni elaborano e scrivono la presentazione del brano 3. Con l'aiuto dell'insegnante elaborano la partitura con le diverse parti da eseguire. 4. Esecuzione del brano con la nota introduttiva.
Valutazione	Parametri individuati nella mappa fattoriale

Scala dei livelli per la compilazione della mappa fattoriale

Livello

Indicatori esplicativi

A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B-Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.