



UPC PRIMO QUADRIMESTRE
CLASSE TERZA A-C
MUSICA

Dati identificativi	Anno scolastico: 2019-2020
	Ordine: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
	Classi: TERZA A-C
	Tempi: PRIMO QUADRIMESTRE
	Campi o discipline coinvolte: MUSICA

Apprendimenti	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (filone 1) <input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere (filone 2) <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (filone 3) <input type="checkbox"/> Competenze digitali (filone 4) X Imparare ad imparare (filone 5): autonomia, flessibilità X Competenze sociali e civiche (filone 6): responsabilità, relazione, partecipazione, consapevolezza <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità (filone 7): flessibilità, creatività, resilienza, responsabilità <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): storia, geografia <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): religione X Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): motoria, arte, musica
	<p>Traguardo/livelli</p> <p>Il ragazzo esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare semplici improvvisazioni, variazioni,</p>

www.icsbonvesin.gov.it

	composizioni utilizzando anche sistemi informatici.	
	Nucleo/i fondante/i	
	<p>Fruizione: A Analizza, discrimina, comprende e valuta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità B Mostra di saper utilizzare con sicurezza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio musicale. C Mostra di possedere conoscenze e abilità di base del linguaggio musicale.</p> <p>Produzione: A Padroneggia voce, strumenti e tecnologie finalizzandoli alla produzione musicale. B Utilizza in modo sicuro voce, strumenti e tecnologie finalizzandoli alla produzione musicale.</p>	
	<p>Compito unitario in situazione: Gli alunni analizzeranno il testo di una poesia per elaborare un accompagnamento ritmico/melodico, avvalendosi di programmi multimediali specifici, anche forniti dal libro di testo in adozione.</p>	
	<p>Tipo di compito unitario: Forma: <input type="checkbox"/> scritta <input type="checkbox"/> grafica <input type="checkbox"/> orale <input type="checkbox"/> pratica <input type="checkbox"/> X mista Approccio: <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input checked="" type="checkbox"/> X di gruppo Esito (prodotto): Rap eseguito dagli alunni di una poesia, con base ritmica multimediale originale.</p>	
	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea. • Conosce la struttura di un brano musicale nei suoi vari aspetti. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica anche stilisticamente i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Crea semplici brani musicali avvalendosi di strumenti musicali, voce, nuove tecnologie. • Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo.

Mediazione didattica	SCELTE ORGANIZZATIVE
	<p>Ambiente di apprendimento e sussidi: In classe, in attività di laboratorio, programmi multimediali forniti dal libro di testo in adozione.</p>

	<p>Temporalità: mese di Gennaio, 4 ore curricolari.</p>
	<p>Socio relazionalità : L'attività verrà realizzata divisa in gruppi di lavoro. L'esecuzione finale sarà dell'intero gruppo classe.</p>
	<p>METODOLOGIA E AZIONE DIDATTICA</p>
	<p>Fasi: MODELLING</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante individua i gruppi e fa ascoltare i brani, • compiti di PROGETTAZIONE e ORGANIZZAZIONE. <p>SCAFFOLDING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenuti dalla docente con suggerimenti e consigli, elaborano l'accompagnamento avvalendosi di programmi multimediali. • Elaborano la sequenza delle varie parti da eseguire. <p>- Fasi 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione dei brani predisposti • Autovalutazione.
	<p>Azioni: 1^ ora analisi del testo 2^ ora scelte per la realizzazione dell'accompagnamento da elaborare 3^ ora elaborazione dell'accompagnamento o base musicale 4^ ora esecuzione del brano con testo e base musicale</p>
Valutazione	<p>Parametri individuati nella mappa fattoriale</p>

Scala dei livelli per la compilazione della mappa fattoriale

Livello

Indicatori esplicativi

A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B-Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D -Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

