**MODELLO PROGETTAZIONE UPC**

**(unità lavoro per competenze)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dati identificativi** |  | Anno scolastico: 2019/20 |
| Ordine: scuola secondaria di I grado |
| Classe/i: I D |
| Tempi: 4 ore |
| Campi o discipline coinvolte: Storia, Cittadinanza e Costituzione |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Apprendimenti** |  | **Competenze:**  X Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (filone 1)   * Comunicazione nelle lingue straniere (filone 2) * Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (filone 3) * Competenze digitali (filone 4)   X Imparare ad imparare (filone 5): autonomia, flessibilità  X Competenze sociali e civiche (filone 6): responsabilità, relazione, partecipazione, consapevolezza  X Spirito di iniziativa e imprenditorialità (filone 7): flessibilità, creatività, resilienza, responsabilità  X Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): storia, geografia   * Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): religione * Consapevolezza ed espressione culturale (filone 8): motoria, arte, musica | |
| **Traguardo/livelli**   * ascolta e comprende testi utilizzando la lingua italiana per esprimere in modo consapevole opinioni personali. * legge testi di vario genere e ne riconosce le informazioni principali, sintetizzandole. * Comprende e usa le parole del vocabolario di base, a seconda della situazione comunicativa. * Ricerca e utilizza le informazioni acquisite, seguendo le indicazioni, ampliando il proprio patrimonio cognitivo. È in grado di comprendere e applicare i suggerimenti dell’insegnante. * Agisce in modo autonomo affrontando attività di tipo progettuale. * Applica le regole stabilite nel gruppo. Si impegna a rispettare le regole condivise. Riconosce l’autorità dell’adulto. * Partecipa a scambi comunicativi attraverso differenti linguaggi adeguandoli ai diversi contesti. Comprende il valore del patrimonio storico-culturale e prova a confrontarsi con le realtà che lo circondano. * Si assume la responsabilità delle proprie azioni all’interno dei compiti a lui assegnati. E’ consapevole dei propri doveri e diritti. * Esprime la propria personalità in modo originale, condivide con gli altri le proprie intuizioni per realizzare un progetto comune. * È consapevole delle proprie abilità e interessi che applica in attività progettuali nel contesto classe seguendo le indicazioni dell’insegnante e ampliando le proprie conoscenze. * E’ in grado di chiedere e fornire aiuto, individuando i propri e altrui bisogni. * Conosce le proprie potenzialità e le modalità per trarre il massimo vantaggio. Accetta di buon grado critiche esterne e riflette sui suoi comportamenti. Affronta con maggiore serenità novità ed imprevisti. * Conosce e analizza semplici fonti. * Comprende testi storici e li sa rielaborare. * Produce informazioni storiche. | |
| **Nucleo/i fondante/i**  Ascolto e comprensione di immagini e/o testi.  Comunicazione orale e/o scritta.  Acquisizione del lessico.  Uso delle tecnologie digitali  Progettazione/Programmazione  Culture e tradizioni nello spazio e nel tempo  Organizzazione delle informazioni  Orientamento  Uso delle fonti  Valori etici e religiosi  Autonomia  Creatività  Responsabilità  Relazione  Partecipazione  Consapevolezza | |
| **Compito unitario in situazione:**  **Costruzione di un dialogo teatrale tra un Unno e un Romano per far emergere il punto di vista dei cosiddetti barbari su un aspetto della civiltà romana (famiglia, stile di vita, divertimenti, religione, modo di fare la guerra).** | |
| **Tipo di compito unitario:**  **Forma:** scritta grafica orale pratica X mista  **Approccio:** individuale a coppie Xdi gruppo  **Esito (prodotto): costruzione di un dialogo teatrale tra un Unno e un Romano.** | |
| **Conoscenze**: | **Abilità**: |
| * Strategie dell’ascolto di testi orali Esporre un argomento di studio * Presentare un’attività svolta * Gli elementi del testo espositivo:, indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici * Metodo operativo per la produzione di un testo scritto * I diversi tipi di significato | * Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali   Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro  Ricavare informazioni esplicite e implicite • Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo  Realizzare forme diverse di scrittura creativa |
| * Conosce le procedure per la raccolta e l’organizzazione delle informazioni utili * Conoscere le proprie capacità e le regole della vita scolastica | * Decodifica e applica le procedure per la raccolta delle informazioni e l’organizzazione delle idee * Organizzare il proprio lavoro ed eseguire consegne date |
| * Le regole del vivere comune nelle attività individuali e collettive rispettando i ruoli * Conosce le regole della convivenza civile necessaria ad una collaborazione costruttiva * Conosce i principali valori del patrimonio storico culturale all’interno del quale vive * Conosce i propri diritti e doveri * Conosce le conseguenze del proprio comportamento | * Applica correttamente le regole condivise * Applica le regole della convivenza civile: esprime il proprio vissuto e ascolta le esperienze raccontate dai compagni * Osserva la società che lo circonda e ne riconosce i valori * Si rapporta con i compagni e gli adulti in modo consono * È in grado di seguire le regole della comunità in cui vive |
| * Conosce le fasi di un lavoro * Conosce le finalità e l’utilità del progetto * Conosce i propri interessi * Conosce i propri e gli altrui bisogni | * Analizza insieme ai compagni e al docente le fasi di un progetto * Realizza un lavoro applicando un modello di riferimento * Sa progettare e organizzare l’attività, sia individualmente sia in gruppo, sotto la guida dell’insegnante * È in grado di individuare le strategie per chiedere e offrire aiuto con l’ausilio dell’insegnante |
| * Alcune tipologie di fonti storiche (iconografiche e cartografiche) * Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell’Impero romano al Rinascimento * Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati | * Distinguere i vari tipi di fonti * Usare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni * Schematizzare le conoscenze acquisite * Utilizzare le conoscenze acquisite per analizzare fenomeni storici |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mediazione didattica** |  | **SCELTE ORGANIZZATIVE** |
| Ambiente di apprendimento e sussidi:   1. Gruppi in Classe; 2. Raggruppamento dei banchi per facilitare il lavoro a piccoli gruppi; 3. Utilizzo degli strumenti multimediali: LIM; 4. Materiali di facile consumo |
| Temporalità:  Orario curricolare |
| Socio relazionalità : Attività di gruppo |
| **METODOLOGIA E AZIONE DIDATTICA** |
| 1. Fasi: **Modelling**: L’insegnante illustra il compito che gli alunni dovranno svolgere ponendo una domanda chiave: “Che cosa pensarono i barbari delle abitudini dei Romani?”. Si spiegherà ai discenti che non abbiamo documenti che ce lo raccontino, ma possiamo provare a immaginarlo.   Questa fase permette ai docenti di condividere con gli studenti obiettivi e finalità del progetto.   1. **Coaching**: La formazione dei gruppi viene concordata dall’insegnante e dagli alunni. 2. **Scaffolding**: I ragazzi lavorano sviluppando obiettivi condivisi con la consulenza del docente: ogni membro del gruppo sceglie un aspetto della civiltà romana (famiglia, stile di vita, divertimenti, religione, modo di fare la guerra) e lo approfondisce con l’aiuto dell’insegnante.   **4.Fading**: la supervisione dell’insegnante si riduce progressivamente. Ciascun team lavora in autonomia e, terminato il compito assegnato lo condivide con i compagni degli altri gruppi, presentando il proprio itinerario di viaggio. |
| Azioni:   1. **Fase 1,** **Modelling** (2 ore) : l’insegnante illustra la proposta di lavoro, chiedendo ai diversi componenti di ciascun gruppo di scegliere un aspetto della civiltà romana (famiglia, stile di vita, divertimenti, religione, modo di fare la guerra) e lo approfondisce con l’aiuto dell’insegnante. Il docente indica una proposta di bibliografia e sitografia.  * **Fase 2, Coaching: l**a formazione dei gruppi viene concordata dagli insegnanti e dagli alunni. * **Fase 3, Scaffolding** (4 ore) I ragazzi, sostenuti dalla competenza tecnica del docente nell’utilizzo degli strumenti e dei materiali, lavorano conseguendo obiettivi condivisi . Viene chiesto a ciascun ragazzo di immaginare di essere un Unno e di scrivere un breve dialogo con un Romano, in cui vengono chieste spiegazioni e curiosità sui temi scelti. In gruppo i ragazzi dovranno riunire le battute in un unico dialogo e nominare due attori per metterlo in scena. * **Fase 4, Fading** (2 ore). Continuazione e conclusione degli elaborati. I gruppi completano in autonomia il prodotto finale. Ogni coppia di attori si esibisce a turno in una breve scenetta. |
| **Valutazione** | Parametri individuati nella mappa fattoriale |

**Scala dei livelli per la compilazione della mappa fattoriale**

**Livello Indicatori esplicativi**

|  |  |
| --- | --- |
| **A - Avanzato** | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile  decisioni consapevoli. |
| **B - Intermedio** | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli,  mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **C - Base** | L’alunno/a svolge compiti semplici anche un situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze  e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| **D** - **Iniziale** | L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |