

Programmazione disciplinare di classe
SCUOLA SECONDARIA
classe 1A - 1E
a.s. 2019/2020

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica
ARTE

INDICATORE: *ESPRIMERSI E COMUNICARE*

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
L'alunno dimostra di saper usare in modo corretto tecniche e materiali, sperimentando anche le possibilità espressive.	• Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche • Lo stereotipo	• Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti • Realizzare elaborati privi di immagini stereotipate

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica
ARTE

INDICATORE: <i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
L'alunno osserva e descrive con un linguaggio appropriato le immagini e ne riconosce i codici.	Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, texture, colore	- Individuare gli elementi principali del codice visivo in un'immagine - Utilizzare le regole del codice visivo

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica ARTE	
INDICATORE: <i>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCERE	SAPER FARE
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, dalla Preistoria all'arte Romana, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.	• I quadri storici dell'arte Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana • Conoscere il significato di "bene culturale"	• Leggere correttamente un'opera d'arte • Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte • Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esecuzioni grafico pittoriche individuali
- Laboratori
- Lavori di gruppo
- Uso del libro di testo
- Uso del computer
- Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Frequente valutazione del lavoro svolto
- Studio individuale domestico
- Visite guidate

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presentano difficoltà , sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione e semplificazione degli interventi didattici
- Esserci guidati e schede strutturate

ATTIVITA':

1. Luoghi comuni e stereotipi
2. Approccio ai primi elementi del linguaggio visuale: segno - punto - linea.
3. Il colore: struttura e combinazioni cromatiche.
4. Lo spazio: analisi delle relazioni spaziali semplici (rapporto figura-sfondo, rapporti proporzionali).
5. Semplici concetti di composizione.
6. Introduzione alla Storia dell'Arte: concetto di bene storico - artistico.
7. Paradigmi dell'arte della Preistoria all'arte Romana
8. Uso di diverse tecniche espressive.

PERIODO: anno scolastico