

Programmazione disciplinare di classe
SCUOLA SECONDARIA
classe 2E
a. s. 2019-2020

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica
ARTE

INDICATORE: *ESPRIMERSI E COMUNICARE*

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
L'alunno dimostra di saper utilizzare in modo corretto ed espressivo tecniche e materiali, sperimenta l'originalità dell'effetto finale degli elaborati.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti• Realizzare elaborati personali

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica
ARTE

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
L'alunno osserva e descrive in modo dettagliato le immagini e ne riconosce i codici.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la luce e l'ombra, il volume, gli indici di profondità, la composizione	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo in un'immagine• Utilizzare il codice visivo per produrre messaggi

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica
ARTE

INDICATORE: *COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, nell'arte Paleocristiana-Bizantina al secondo Rinascimento sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none">• I quadri storici dell'arte Paleocristiana, Romanica, Gotica, Rinascimentale• Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte• Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esecuzioni grafico pittoriche individuali
- Laboratori
- Lavori di gruppo
- Uso del libro di testo
- Uso del computer
- Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Frequente valutazione del lavoro svolto
- Studio individuale domestico
- Visite guidate

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presentano difficoltà , sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione e semplificazione degli interventi didattici
- Esserci guidati e schede strutturate

ATTIVITA':

1. Il linguaggio visuale e la comunicazione delle idee
2. L'espressività del segno
3. Lo spazio: indici di profondità, cenni di prospettiva
4. Luce, ombra, volume
5. La composizione
6. Paradigmi dell'arte dal Medioevo al Rinascimento

PERIODO: anno scolastico