



Test center

Veronica Caimi

Adeguamento programmazione disciplinare: ARTE E IMMAGINE
Secondaria Bonvesin de la Riva
CLASSE: 2E
a.s. 2019-2020 aprile-maggio-giugno

a.

FILONE: 8 ARTE			
INDICATORE: <i>Esprimersi e comunicare</i>			
OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI	MATERIALI DI STUDIO	MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati grafici con tecniche e materiali diversi: pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiali prodotti dall'insegnante (schede riassuntive) • Visione di filmati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del registro elettronico (Materiale didattico condiviso) • Videoconferenze attraverso Meet • E-mails • Schede di lavoro in pdf

FILONE: 8 ARTE**INDICATORE: Osservare e leggere immagini**

OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI	MATERIALI DI STUDIO	MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi e le regole del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none">• Prospettiva centrale, angolare, aerea (gradazioni tonali)• Luce - ombra - volume: ombre proprie e portate	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Materiali prodotti dall'insegnante (schede riassuntive)• Visione di filmati	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo del registro elettronico (Materiale didattico condiviso)• Videoconferenze attraverso Meet• E-mails• Schede di lavoro in pdf

FILONE: 8 ARTE**INDICATORE: Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**

OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI	MATERIALI DI STUDIO	MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la funzione dell'arte nei secoli	<ul style="list-style-type: none">• Il patrimonio culturale ed artistico dell'arte del Quattrocento, del Cinquecento, e del Seicento (introduzione)	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Materiali prodotti dall'insegnante (schede riassuntive)• Visione di filmati	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo del registro elettronico (Materiale didattico condiviso)• Videoconferenze attraverso Meet• E-mails• Schede di lavoro in pdf

Forme di personalizzazione della didattica

Le schede di lavoro caricate su MATERIALE DIDATTICO, sono strutturate su vari livelli di difficoltà, in modo da renderle accessibili a tutti gli alunni.

Modi di gestire l'interazione anche emozionale con gli alunni per supportare motivazione fiducia e senso di appartenenza, specificando con quale frequenza ciò debba avvenire

Si cercherà di coinvolgere attivamente i ragazzi attraverso le videoconferenze e le mail, motivandoli e valorizzando sempre il lavoro svolto .

Legnano, 6 aprile 2020