

Adeguamento programmazione disciplinare: ARTE E IMMAGINE
Secondaria Bonvesin de la Riva
CLASSE: 1A/1E
s. 2019-2020 aprile-maggio-giugno

a.

FILONE 8:ARTE			
INDICATORE: <i>Esprimersi e comunicare</i>			
OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI	MATERIALI DI STUDIO	MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati grafici con tecniche e materiali diversi: pastelli, pennarelli, acquerelli 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiali prodotti dall'insegnante (schede riassuntive) • Visione di filmati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del registro elettronico (Materiale didattico condiviso) • Videoconferenze attraverso Meet • E-mails • Schede di lavoro in pdf

FILONE 8: ARTE**INDICATORE:** *Osservare e leggere immagini*

OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI	MATERIALI DI STUDIO	MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none">• IL COLORE: Colori primari/secondari Colori caldi/freddi Colori complementari• LA COMPOSIZIONE: Simmetria/asimmetria	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Materiali prodotti dall'insegnante (schede riassuntive)• Visione di filmati	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo del registro elettronico (Materiale didattico condiviso)• Videoconferenze attraverso Meet• E-mails• Schede di lavoro in pdf

FILONE 8: ARTE**INDICATORE:** *Comprendere ed apprezzare le opere d'arte*

OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI	MATERIALI DI STUDIO	MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI
--	--	----------------------------	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione dell'arte nei secoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio culturale ed artistico dell'arte Romana e Paleocristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiali prodotti dall'insegnante (schede riassuntive) • Visione di filmati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del registro elettronico (Materiale didattico condiviso) • Schede di lavoro in pdf • Videoconferenze attraverso Meet • E-mails
--	--	---	--

Forme di personalizzazione della didattica

Le schede di lavoro caricate su MATERIALE DIDATTICO, sono strutturate su vari livelli di difficoltà, in modo da renderle accessibili a tutti gli alunni.

Modi di gestire l'interazione anche emozionale con gli alunni per supportare motivazione fiducia e senso di appartenenza, specificando con quale frequenza ciò debba avvenire

Si cercherà di coinvolgere attivamente i ragazzi attraverso le videoconferenze e le mail, motivandoli e valorizzando sempre il lavoro svolto .

Legnano, 6 aprile 2020