**Programmazione disciplinare di classe**

**SCUOLA SECONDARIA**

**classe *(1-2-3)***

**a. s. 2020-2021**

|  |
| --- |
| **FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica** |
| **INDICATORE*: ESPRIMERE E COMUNICARE*** |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| **CONOSCERE** | **SAPER FARE** |
| **Classe 1:****L’alunno dimostra di saper usare in modo corretto tecniche e materiali, sperimentando anche le possibilità espressive.** | - Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche- Lo stereotipo | - Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti- Realizzare elaborati privi di immagini stereotipate |
| **Classe 2:** **L’alunno dimostra di saper utilizzare in modo corretto ed espressivo tecniche e materiali, sperimenta l’originalità dell’effetto finale degli elaborati.** | - Conoscere gli strumenti, i materiali e lemetodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche | - Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti- Realizzare elaborati personali |
| **Classe 3:****L’alunno possiede un adeguato metodo progettuale e di lavoro.****Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo** | - Conoscere gli strumenti, i materiali e lemetodologie delle tecniche grafico-pittoriche e plastiche | - Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti- Realizzare elaborati originali |

|  |
| --- |
| **FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica** |
| **INDICATORE*: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*** |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| **CONOSCERE** | **SAPER FARE** |
| **CLASSE 1:****L’alunno osserva e descrive con un linguaggio appropriato le immagini e ne riconosce i codici.** | - Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, texture, colore, ecc. | - Individuare gli elementi principali del codice visivo in un’immagine- Utilizzare le regole del codice visivo |
| **CLASSE 2:****L’alunno osserva e descrive in modo dettagliato le immagini e ne riconosce i codici.** | - Conosce gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la luce e l’ombra, il volume, la composizione, ecc.- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: prospettiva centrale e angolare | - Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo in un’immagine- Utilizzare il codice visivo per produrre immagini |
| **CLASSE 3:****L’alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento** | - Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: la profondità e la composizione- Conoscere i principali mezzi dellacomunicazione visiva | - Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo in un’immagine- Utilizzare il codice visivo per produrre immagini |

|  |
| --- |
| **FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica** |
| **INDICATORE*:COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE*** |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| **CONOSCERE** | **SAPER FARE** |
| **CLASSE 1:****Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica e medioevale, dalla Preistoria all’arte Gotica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.****Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.** | - I quadri storici dell’arte: Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana, Paleocristiana, Bizantina, Romanica, Gotica- Conoscere il significato di “bene culturale” | - Leggere correttamente un’opera d’arte- Collocare storicamente e stilisticamente un’opera d’arte- Sviluppare l’importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura |
| **CLASSE 2:****Legge le opere più significative prodotte nell'arte****rinascimentale e moderna, dall'arte del Quattrocento****all’arte del Settecento, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.****Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.** | - I quadri storici dell'arte: Rinascimentale,Manierismo, Barocco, Rococò, Neoclassicismo- Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio | - Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte- Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d' arte- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio |
| **CLASSE 3:****Leggere le opere più significative prodotte nell’arte contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.****Arrivare ad una sensibilizzazione per la tutela e la****conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.** | - I quadri storici dell’arte: Romanticismo,Realismo, Impressionismo, Espressionismo, Divisionismo, Stile Liberty, Fauves, Cubismo, Dadaismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo,Astrattismo, Bauhaus, Informale, Pop Art,Street Art. | - Leggere e interpretare correttamente un’opera d’arte- Collocare storicamente e stilisticamente un’opera d’arte.- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo |

|  |
| --- |
| **STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:*** **Lezione frontale**
* **Lezione dialogata**
* **Esecuzioni grafico pittoriche individuali**
* **Laboratori**
* **Lavori di gruppo**
* **Uso del libro di testo**
* **Uso del computer**
* **Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo**
* **Percorsi autonomi di approfondimento**
* **Frequente valutazione del lavoro svolto**
* **Studio individuale domestico**
* **Visite guidate**

**Per facilitare l’apprendimento di tutti gli alunni che presentano difficoltà, sono previste le seguenti strategie:*** **Semplificazione dei contenuti**
* **Reiterazione e semplificazione degli interventi didattici**
* **Esserci guidati e schede strutturate**
 |

|  |
| --- |
| **ATTIVITA’ PRIME:*** **Luoghi comuni e stereotipi**
* **Approcci ai primi elementi del linguaggio visuale: segno – punto – linea**
* **Lo spazio: analisi delle relazioni spaziali semplici (rapporto figura – sfondo, rapporti proporzionali)**
* **Introduzione alla Storia dell’Arte: concetto di bene storico - artistico.**
* **Paradigmi dell’arte dalla Preistoria al Gotico.**
* **Uso di diverse tecniche espressive.**

**ATTIVITA’ SECONDE:*** **Il linguaggio visuale e la comunicazione delle idee**
* **Il colore: struttura e combinazioni cromatiche**
* **Lo spazio: indici di profondità, cenni di prospettiva**
* **Luce, ombra, volume**
* **La composizione**
* **Paradigmi dell’arte dal Quattrocento al Settecento.**

**ATTIVITA’ TERZE:*** **Linguaggio visuale: funzioni comunicative**
* **Il valore simbolico dei messaggi visivi**
* **La rappresentazione spaziale: approfondimenti**
* **La composizione**
* **Paradigmi dell’arte dall’ Ottocento agli anni 80 dello scorso secolo.**
 |

|  |
| --- |
| **PERIODO: anno scolastico** |