

Programmazione didattico-educativa di classe
PRIMARIA De Amicis
classe V A-B
a.s. 2023-2024

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale		
MUSICA		
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>Il bambino esplora, analizza discrimina eventi sonori riconoscendo gli elementi costitutivi, identificando quelli funzionali basilari e mostrando di saper apprezzare la valenza estetica</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> il linguaggio espressivo musicale figure di importanti compositori 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale utilizzare scritture anche convenzionali valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi
SAPER FARE	ATTIVITÀ	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ascolti audio-percettivi dedicati al ritmo saper riconoscere gli strumenti musicali individuazione di ritmi uguali, simili diversi all'interno di semplici brani associazione suono-segno grafico, uso di gesti ed improvvisazioni ritmiche 	<p>intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> utilizzare scritture anche convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> analisi, scrittura e lettura di una semplice partitura 	<p>intero anno scolastico</p>

<ul style="list-style-type: none"> • valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare capacità espressivo-emotive, gesto-motorie attraverso la produzione di suoni e rumori con il corpo • ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi e poesie. • studio dei vari compositori • ascolto di musica di vario genere • canto corale con accompagnamento di strumenti realizzati in gruppo • ascolto ed interpretazione di brani musicali attraverso l'uso del disegno, il colore e il movimento attraverso l'ascolto della musica saper elaborare dei significati personali, sociali, e culturali relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato • classificazione degli strumenti musicali, secondo le famiglie di appartenenza. 	<p>intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • capire l'importanza della musica attraverso l'analisi di alcuni brani presi come esempio: messaggio sociale • attraverso l'esperienza musicale saper creare quei processi di cooperazione e socializzazione e valorizzare creatività e partecipazione • ascolto e visione da fonti multimediali 	<p>intero anno scolastico</p>

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale

MUSICA

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>Il bambino utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, sviluppando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole per l'esecuzione vocale • canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando anche scritture convenzionali ed ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici • curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando anche scritture convenzionali ed ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> • uso creativo delle espressioni vocali (intonazione, ritmo, energia, timbro, emozione) tramite l'improvvisazione • giochi musicali con l'uso del corpo e della voce • improvvisazioni di canti con accompagnamento musicale • uso di strumenti e oggetti sonori per accompagnare e improvvisare • estrapolare da un brano diversi ritmi da poter imitare con lo strumento 	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici 	<ul style="list-style-type: none"> • canti corali • realizzazione di uno strumento musicale 	<p>Intero anno scolastico</p>

<ul style="list-style-type: none">• curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	<ul style="list-style-type: none">• recitazione e interpretazione del testo dei brani da cantare• sviluppo delle capacità ritmico-vocali e interpretative	Intero anno scolastico
<ul style="list-style-type: none">• riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire collettivamente e individualmente dei brani• esecuzione di accompagnamenti poliritmici con strumenti a percussione	Intero anno scolastico
<ul style="list-style-type: none">• riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca di informazioni scritte, grafiche, visive e sonore	Intero anno scolastico

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- Circle time come momento di condivisione e per migliorare l'attenzione in classe
- Ascolto attivo
- Rilassamento
- Canti e danze di gruppo
- Esecuzioni individuali e di gruppo