Istituto Comprensivo Statale
BONVESIN DE LA RIVA

Test center

Veronica Caimi

a.

Adeguamento programmazione disciplinare: ARTE E IMMAGINE
Secondaria Bonvesin de la Riva
CLASSE: 3E
a.s. 2019-2020 aprile-maggio-giugno

FILONE: 8 ARTE			
INDICATORE: *Esprimersi e comunicare*			
OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI**	**MATERIALI DI STUDIO**	**MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI**
• Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.	• Elaborati grafici e pratici, con tecniche e materiali diversi: pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere, collage, formato digitale.	• Libro di testo • Materiali prodotti dall'insegnante (schede riassuntive) • Visione di filmati	• Utilizzo del registro elettronico (Materiale didattico condiviso) • Videoconferenze attraverso Meet • E-mails • Schede di lavoro in pdf

FILONE: 8 ARTE			
INDICATORE: ***Osservare e leggere immagini***			
OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI**	**MATERIALI DI STUDIO**	**MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI**
Conoscere gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo	• IL COLORE: - il peso cromatico - il valore espressivo	• Libro di testo • Materiali prodotti dall'insegnante (schede riassuntive) • Visione di filmati	• Utilizzo del registro elettronico (Materiale didattico condiviso) • Videoconferenze attraverso Meet • E-mails • Schede di lavoro in pdf

FILONE: 8 ARTE			
INDICATORE: ***Comprendere ed apprezzare le opere d'arte***			
OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI**	**MATERIALI DI STUDIO**	**MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI**
• Conoscere la funzione dell'arte nei secoli • Riconoscere e collocare un'opera d'arte nel contesto storico ed artistico	• Il patrimonio culturale ed artistico dell'arte del Primo e del Secondo '900	• Libro di testo • Materiali prodotti dall'insegnante (schede riassuntive) • Visione di filmati	• Utilizzo del registro elettronico (Materiale didattico condiviso) • Videoconferenze attraverso Meet • E-mails • Schede di lavoro in pdf

Forme di personalizzazione della didattica
Le schede di lavoro caricate su MATERIALE DIDATTICO, sono strutturate su vari livelli di difficoltà, in modo da renderle accessibili a tutti gli alunni.

Modi di gestire l'interazione anche emozionale con gli alunni per supportare motivazione fiducia e senso di appartenenza, specificando con quale frequenza ciò debba avvenire
Si cercherà di coinvolgere attivamente i ragazzi attraverso le videoconferenze e le mail, motivandoli e valorizzando sempre il lavoro svolto.

Legnano, 6 aprile 2020