



Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA – Plesso Don Milani
classe 2^A – 2^B
a. s. 2023-2024

| FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale | | |
|--|--|--|
| MOTORIA | | |
| INDICATORE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | | |
| COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | CONOSCERE | SAPER FARE |
| Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il corpo e le funzioni senso - percettive • gli schemi motori più comuni e loro possibili combinazioni • il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. | <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo • controllare la gestualità fino - motoria con piccoli attrezzi • variare gli schemi motori in funzione di parametri di: spazio, tempo ed equilibrio • affinare la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica • orientarsi in un ambiente come la palestra o il cortile |

| SAPER FARE | ATTIVITÀ | PERIODO |
|--|---|------------------------|
| Percepire e rappresentare il proprio corpo nominandone le singole parti su di sé e sugli altri | <ul style="list-style-type: none">• Esercizi sulla percezione e sulla conoscenza del proprio corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti• Giochi per discriminare e memorizzare le varie parti del corpo, imparando a muovere correttamente ogni singola parte• Esercizi ludici di organizzazione spazio-temporale per acquisire consapevolezza | Intero anno scolastico |

| | | |
|---|---|------------------------|
| | corporea | |
| Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali | <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di mimesi corporea • Giochi per discriminare e riconoscere i cinque organi di senso e le relative percezioni | Intero anno scolastico |
| Controllare la respirazione | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per migliorare la respirazione e la postura • Esercizi per una consapevolezza corporea e emotiva | Intero anno scolastico |
| Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di organizzazione spazio-temporale • Attività di coordinazione senso-motoria • Esercizi di coordinazione ritmico-musicale | Intero anno scolastico |
| Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici istruzioni di equilibrio statico e dinamico | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con movimenti liberi e/o guidati • Giochi e/o percorsi con comandi specifici (camminare, correre, saltare, strisciare) • Attività e giochi che comportano il simultaneo e/o sequenziale controllo di più schemi motori di base | Intero anno scolastico |
| Riconoscere e rinforzare la propria lateralità | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di orientamento (destra/sinistra) • Giochi e/o percorsi di orientamento spazio-temporale in diverse direzioni • Esercizi per la coordinazione dei movimenti | Intero anno scolastico |

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale
MOTORIA

INDICATORE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

| COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|
| | CONOSCERE | SAPER FARE |
| Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura | Sa: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo personale il corpo e il movimento • elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento |

| SAPER FARE | ATTIVITÀ | PERIODO |
|---|--|------------------------|
| Svolgere giochi anche con semplici regole | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi strutturati per comprendere l'importanza del rispetto delle regole e dell'accettazione della sconfitta • Esecuzione di semplici sequenze di movimenti • Esercizi motori accompagnati dalla musica • Giochi di imitazione | Intero anno scolastico |

| | | |
|--|---|------------------------|
| Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute | <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici sequenze di movimenti • Esercizi motori accompagnati dalla musica • Giochi di imitazione | Intero anno scolastico |
|--|---|------------------------|

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale
MOTORIA

INDICATORE: IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY

| COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|
| | CONOSCERE | SAPER FARE |
| Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto. | Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • giochi di avviamento alla pratica sportiva • le regole dei giochi (individuali, a squadre e collettivi) | Sa: <ul style="list-style-type: none"> • applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra • eseguire percorsi su distanze e direzioni varie • partecipare a giochi di gruppo |

| SAPER FARE | ATTIVITÀ | PERIODO |
|------------|----------|---------|
|------------|----------|---------|



Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole

- Giochi funzionali al rispetto delle regole
- Percorsi eseguiti secondo indicazioni date
- Percorsi e giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali

Intero anno scolastico

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale
MOTORIA

INDICATORE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

| COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|
| | CONOSCERE | SAPER FARE |
| Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e assume comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita. | Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi | Sa: <ul style="list-style-type: none"> • assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria |

| SAPER FARE | ATTIVITÀ | PERIODO |
|--|--|------------------------|
| Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti dei vari spazi | <ul style="list-style-type: none"> • Attività finalizzate all'adozione di comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, come anche degli spazi | Intero anno scolastico |

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

L'intero anno scolastico ruoterà intorno all'acquisizione di abilità motoria di base, strutturate in chiave ludica.

Sarà dato spazio all'emozione corporea e all'importanza del rispetto delle regole.

Si metterà in campo, oltre l'osservazione, strategie *ad hoc* per consentire ad ogni alunno/a di essere il protagonista attivo del proprio processo d'apprendimento

(Circle time, Peer tutoring, Modeling, Lavoro in piccolo gruppo, Fair play, ecc.)