

Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA
classe 4° B Don Milani
a. s. 2021-2022

FILONE N°7: COMPETENZA ESPRESSIVA E ARTISTICA

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Il bambino esplora, analizza, discrimina eventi sonori riconoscendo gli elementi costitutivi, identificando quelli funzionali basilari e mostrando di saper apprezzare la valenza estetica.	Conosce: - il linguaggio espressivo musicale - le diversità sonore - il linguaggio di base del codice musicale - figure di importanti	Sa: - riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale - utilizzare scritture anche convenzionali - valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi - riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
• riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale		1^, 2^, 3^ bimestre
• utilizzare scritture anche convenzionali	• saper memorizzare gli elementi più importanti della scrittura musicale sul pentagramma	Intero anno
• valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi	• sviluppare capacità espressivo-emotive, gesto-motorie attraverso la produzione di suoni e rumori con il corpo • ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi e poesie. studio dei vari compositori (Antonio Vivaldi- Jacques Offenbach • ascolto di musica di vario genere • canto corale con accompagnamento di	Intero anno

	strumenti realizzati in gruppo • ascolto ed interpretazione di brani musicali attraverso l'uso del disegno, il colore e il movimento • attraverso l'ascolto della musica saper elaborare dei significati personali, sociali, e culturali relativamente a fatti, eventi, • opere del presente e del passato • classificazione degli strumenti musicali, secondo le famiglie di appartenenza.	
• riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica	• capire l'importanza della musica attraverso l'analisi di alcuni brani presi come esempio: messaggio sociale (differenze ai tempi delle civiltà dei fiumi con quelle moderne) • attraverso l'esperienza musicale saper creare quei processi di cooperazione e socializzazione e valorizzare creatività e partecipazione	Intero anno

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• ascolto e visione da fonti multimediali | |
|--|---|--|

FILONE N°7: COMPETENZA ESPRESSIVA E ARTISTICA

INDICATORE : ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Il bambino utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, sviluppando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	Conosce: - Le regole per l'esecuzione vocale - canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza	Sa: - utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando anche scritture convenzionali ed ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione - eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici - curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando anche scritture convenzionali ed ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	- uso creativo delle espressioni vocali (intonazione, ritmo, energia, timbro, emozione) tramite l'improvvisazione - giochi musicali con l'uso del corpo e della voce - improvvisazioni di canti con accompagnamento musicale - uso di strumenti e oggetti sonori (realizzati con vari materiali di riciclo) per accompagnare e improvvisare - estrapolare da un brano diversi ritmi da poter imitare con lo strumento (realizzato con vari materiali di riciclo)	Intero anno scolastico
eseguire collettivamente brani vocali/strumentali	- canti corali - realizzazione di uno strumento musicale	Intero anno scolastico

anche polifonici	(realizzati con vari materiali di riciclo)-	
curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	- recitazione e interpretazione di vari generi musicali testo da cantare - sviluppo delle capacità ritmico- vocali e interpretative	Intero anno scolastico
riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche	- Eeguire collettivamente e individualmente dei brani di vario genere musicale - esecuzione di accompagnamenti poliritmici con strumenti (realizzati con vari materiali di riciclo) o attraverso il corpo (Body Percussion)	Intero anno scolastico

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

Tutte le attività proposte saranno improntate sul coinvolgimento pratico ed emotivo degli alunni. Saranno svolte attività di “circle time” come momento di condivisione e per migliorare l’attenzione in classe .Inoltre, attraverso attività di traduzione del linguaggio musicale in altri linguaggi (emotivo, motorio, gestuale, tinkering), gli alunni saranno condotti a riflettere sulla universalità del linguaggio musicale e su come tale linguaggio possa intrecciarsi con altre forme di espressione, investendo tutta la dimensione emotiva della persona.

Attraverso:

- Ascolto attivo con visione di video alla Lim
- Rilassamento
- Canti di gruppo
- Esecuzioni individuali o di gruppo con la tecnica della Body Percussion

