



Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA
classe 5^A B
a. s. 2020-2021

FILON N 8° CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MOTORIA- ARTE E MUSICA		
INDICATORE:ESPRIMERSI E COMUNICARE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
L'alunno è in grado di esprimersi creativamente mediante il linguaggio visivo utilizzando tecniche e strumenti adeguati	strumenti, materiali e tecniche e il loro molteplice utilizzo	rielaborare in modo creativo le immagini scegliendo tra molteplici tecniche, materiali e strumenti

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<p>Rielaborare in modo creativo le immagini scegliendo tra molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>☑☑ Creazione e produzione di elaborati grafici, plastici e pittorici sperimentando tecniche diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coloritura - strappo - ritaglio - collage - piegatura - manipolazione - decoro <p>Utilizzando materiali diversi: matite, pastelli, colori a cera, pennarelli, acquerelli, tempere, cartoncini, fogli colorati, das...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzioni personali spontanee e guidate a tema. • Produzioni espressive con utilizzo del colore in modo emotivo o ragionato in base al contesto e alle caratteristiche del soggetto rappresentato. • Rappresentazione con il disegno delle caratteristiche dei personaggi di un libro, degli elementi di un paesaggio 	<p>Intero anno scolastico</p>

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Colorazione di immagini secondo ritmi di colore• Colorazione di riproduzioni di opere d'arte con tecniche diverse considerando gli effetti cromatici prodotti dalla luce• Realizzazione di manufatti con materiali diversi in occasione delle varie festività: Natale, Pasqua, Halloween, Carnevale• Realizzazione di biglietti d'auguri• Produzione di calligrammi• Sperimentazione di varie tecniche di pittura: macchie, sgocciolamento, spruzzo, cere...per colorare• Rappresentazione della figura umana• Realizzazione di disegni di volti con varie espressioni• Realizzazione di composizioni astratte con motivi geometrici• Attività pittoriche di accostamento di forme e colori | |
|--|--|--|

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Osserva, esplora, legge e descrive immagini e messaggi multimediali	elementi visivi (linee, colori, forme, volumi e spazio)	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici • decodificare in forma elementare i diversi significati

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi percettivi per osservare, analizzare, riflettere, discriminare e descrivere immagini di vario genere. • Osservazioni di immagini per cogliere somiglianze e differenze, regolarità e ripetizioni di figure e forme. • Individuazione delle ombre in un'immagine per risalire alla fonte di luce • Osservazione di immagini per rilevarne particolari intrusi e/o dettagli: esercizi di memoria visiva. • Lettura di immagini a scopo informativo: analisi e individuazione delle caratteristiche principali. • Comprensione, attraverso la visione di filmati e 	Intero anno scolastico

	<p>di immagini, come la civiltà e la grandezza di un popolo si manifestino anche attraverso la sua cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni di paesaggi, situazioni ed immagini • Il linguaggio dei fumetti: simboli, onomatopee, nuvolette, completamento di vignette con onomatopee, storie a fumetti 	
Decodificare in forma elementare i diversi significati	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative 	Intero anno scolastico

INDICATORE COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
	L'alunno è in grado di cogliere i basilari aspetti formali di opere d'arte culturalmente vicine e lontane e di esprimerne pareri motivati .	<p>I basilari aspetti formali delle opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ I basilari aspetti formali delle opere d'arte

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed apprezzare ogni forma d'arte	Lettura guidata di quadri d'autore: <ul style="list-style-type: none">• Osservazione guidata• Lettura e comprensione d'immagini• Discussine sulla tecnica utilizzata• Analisi delle forme e dei colori utilizzati	Intero anno scolastico

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

Al fine di sviluppare e potenziare in ciascun alunno le capacità di esprimersi in modo creativo, di osservare e comprendere le diverse creazioni artistiche, di maturare un'attenzione consapevole verso il patrimonio artistico, si utilizzeranno le seguenti strategie:

- disegno libero e guidato
- utilizzo di varie tecniche grafico-pittoriche
- attività di manipolazione e tecniche miste per esprimersi e comunicare in modo personale e creativo
- ricerca, osservazione e analisi di immagini e ambienti
- lettura e comprensione di immagini e opere artistiche

STRUMENTI:

- LIM
- Opere d'arte
- Beni culturali
- Documentari, film, fotografie, riviste, fumetti