

Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA
classi 2^A - 2^B DON MILANI
a.s. 2022-2023

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica		
ARTE		
INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.	Conosce: - strumenti e tecniche	Sa: - sperimentare in modo creativo

SAPER FARE	ATTIVITÀ	PERIODO
Sperimentare in modo creativo	Avvio alla sperimentazione dei materiali e delle tecniche attraverso la realizzazione di disegni e manufatti	Intero anno scolastico

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica
ARTE

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Osserva, esplora, immagini e messaggi multimediali.	Conosce: - elementi visivi (linee, colori)	Sa: - cogliere le linee e i colori predominanti in un'immagine e nella realtà

SAPER FARE	ATTIVITÀ	PERIODO
Cogliere le linee e i colori predominanti in un'immagine e nella realtà	Osservazione delle figure e dei colori attraverso testi, immagini, fotografie.	Intero anno scolastico

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica
ARTE
INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Interpreta espressioni iconografiche e ne coglie il messaggio	Conosce: - gli stereotipi nella produzione grafica	Sa: - cogliere i particolari di un'immagine - interpretare le relazioni fra i vari elementi

SAPER FARE	ATTIVITÀ	PERIODO
Cogliere i particolari di un'immagine	Osservazione di immagini, paesaggi, ritratti, analizzandone i particolari	Intero anno scolastico
Interpretare le relazioni fra i vari elementi	Osservazione dei linguaggi visivi: segno, linea, colore, superficie, materia, luce, ombra, forme.	Intero anno scolastico

STRATEGIE EDUCATIVO – DIDATTICHE

La competenza espressiva e artistica sarà sviluppata a partire dall'esperienza diretta dell'alunno, dall'ambiente che lo circonda, dalle stagioni e dagli interessi quotidiani. L'alunno verrà guidato nella conoscenza di tecniche, materiali, opere d'arte osservate alla LIM e strumenti utili per comprendere l'ambiente che lo circonda.

Si utilizzerà un approccio di tipo laboratoriale per alimentare la curiosità dell'alunno e promuovere positivamente la sua relazione con il mondo dell'arte.

Le varie attività verranno affrontate attraverso le seguenti strategie didattiche:

- Osservazione diretta
- Brainstorming
- LIM
- Materiale vario