



**Programmazione didattico-educativa di classe**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**classe 1<sup>A</sup>/B**  
**a. s. 2021-2022**

<b>FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
L'alunno elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e la realtà percepita	Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le principali emozioni/sensazioni</li> <li>• gli elementi della realtà che lo circonda</li> <li>• i principali strumenti grafici: matita, pastelli, pennarelli</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere emozioni e sensazioni attraverso l'espressione grafica</li> <li>• riprodurre la realtà circostante</li> <li>• usare correttamente gli strumenti</li> </ul>

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>PERIODO</b>
Esprimere emozioni e sensazioni attraverso l'espressione grafica	Giochi per imparare a scoprire e riconoscere le emozioni e i sentimenti Ascolto di storie, racconti, fiabe con l'utilizzo di supporti visivi e non	Intero anno scolastico
Riprodurre la realtà circostante	Osservazione e produzione della realtà circostante Osservazione ed analisi degli elementi e delle loro forme (persone, oggetti, ambiente)	Intero anno scolastico
Usare correttamente gli strumenti	Esercizi per migliorare la coloritura, il disegno e la manualità Laboratori legati alle stagioni e alle feste	Intero anno scolastico

<b>FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
Osserva immagini e messaggi multimediali	Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• immagini e oggetti presenti nell’ambiente</li> <li>• colori</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere immagini e oggetti dell’ambiente circostante</li> </ul>
<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ’</b>	<b>PERIODO</b>
Descrivere immagini e oggetti dell’ambiente circostante	Osservazione e analisi di immagini ed opere d’arte Individuazione degli elementi del linguaggio visivo Riconoscimento nelle immagini degli elementi del linguaggio visivo Conversazione guidata	Intero anno scolastico

<b>FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
Interpreta semplici espressioni iconografiche	Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi della realtà circostante</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere immagini reali e di fantasia</li> <li>• distinguere la figura dallo sfondo</li> <li>• individuare soggetti statici e in movimento</li> </ul>

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>PERIODO</b>
Riconoscere immagini reali e di fantasia	Conversazioni per riconoscere il linguaggio espressivo delle immagini Osservazione di immagini di elementi reali per la rilevazione di linee, colori e sfumature Creazione attraverso la tecnica del frottage di diverse texture presenti nella realtà Osservazione di alcuni ritratti per far cogliere aspetti figurativi e astratti	Intero anno scolastico

<p>Distinguere la figura dallo sfondo</p>	<p>Conversazioni per individuare la figura in primo piano e lo sfondo          Osservazione di paesaggi, dipinti per la rilevazione dei vari elementi          Realizzazione di biglietti pop-up per le varie ricorrenze          Costruzione di un'immagine tridimensionale</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p>Individuare soggetti statici e in movimento</p>	<p>Creazione di un collage attraverso la ricerca di immagini di figure statiche e in movimento          Osservazione di dipinti          Rappresentazione grafica del corpo umano in posizione statica e dinamica</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

### STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

La competenza espressiva e artistica sarà sviluppata a partire dall'esperienza diretta dell'alunno, dall'ambiente che lo circonda e dagli interessi quotidiani. L'alunno verrà guidato nella conoscenza di alcuni artisti famosi, avvicinandolo così alle arti figurative e agli elementi costitutivi del linguaggio artistico : il colore, il punto, la linea, la figura e lo sfondo. Allo stesso tempo si stimolerà la creatività e si promuoveranno lo sviluppo delle abilità manuali attraverso laboratori legati alle stagioni e alle principali festività, che lasceranno lo spazio alla fantasia e favoriranno la manipolazione di alcuni materiali di facile reperibilità.

- Osservazione diretta
- Brainstorming
- Lim