

Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA
classe 3^A-3^B
a. s. 2023-2024
FILONE N° 1: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE O LINGUA DI ISTRUZIONE
INDICATORE: ASCOLTARE E PARLARE

| COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| | CONOSCERE | SAPER FARE |
| Ascolta e comprende partecipando a scambi culturali/comunicativi mediante messaggi chiari e pertinenti | Conosce: <ul style="list-style-type: none"> le regole della comunicazione i diversi tipi di linguaggio | Sa: <ul style="list-style-type: none"> prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno raccontare storie personali, lette o ascoltate rispettando l'ordine cronologico ed esplicitare le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro. ricostruisce verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile comprendere e dare semplici istruzioni |

| SAPER FARE | ATTIVITÀ' | PERIODO |
|--|--|------------------------|
| Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, | <ul style="list-style-type: none"> conversazioni libere e guidate su esperienze vissute o argomenti diversi, scaturite anche da | Intero anno scolastico |

| | | |
|---|--|------------------------|
| conversazione, discussione) rispettando il proprio turno | proposte degli alunni o da fatti significativi e motivanti | |
| Raccontare storie personali, lette o ascoltate rispettando l'ordine cronologico ed esplicitare le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro | <ul style="list-style-type: none"> • ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive • uso degli indicatori temporali • ordinamento di immagini in sequenza • esposizione di sentimenti, stati d'animo e opinioni personali relativi a vissuti | Intero anno scolastico |
| Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti | <ul style="list-style-type: none"> • narrazione attraverso l'esposizione logica e cronologica di esperienze, avvenimenti, racconti, testi, anche legati ad altre conoscenze disciplinari | Intero anno scolastico |
| Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe | <ul style="list-style-type: none"> • dialoghi e discussioni su tematiche relative alla programmazione o occasionali | Intero anno scolastico |
| Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile | <ul style="list-style-type: none"> • attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti • lettura animata dell'insegnante con il coinvolgimento attivo degli alunni chiamati a fare anticipazioni, inferenze | Intero anno scolastico |
| Comprendere e dare semplici istruzioni | <ul style="list-style-type: none"> • esecuzione di consegne a comando verbale • ascolto e racconto delle fasi di un'esperienza • ripetizione di istruzioni | Intero anno scolastico |

INDICATORE: LEGGERE

| COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|
| | CONOSCERE | SAPER FARE |
| Legge e comprende testi di vario genere e ne esprime pareri personali | Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • le regole della lettura ed il significato della punteggiatura • le caratteristiche e la struttura delle tipologie testuali | Sa: <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lettura strumentale silenziosa e ad alta voce, curandone l'espressione • prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>elementi come il titolo e le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato di parole non note in base al contesto • leggere testi di vario genere individuando le informazioni e cogliendone gli scopi e le relazioni |
|--|--|---|

| SAPER FARE | ATTIVITÀ' | PERIODO |
|---|--|------------------------|
| Padroneggiare la lettura strumentale silenziosa e ad alta voce, curandone l'espressione | <ul style="list-style-type: none"> • lettura silenziosa o a voce alta di testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo) | Intero anno scolastico |
| Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini | <ul style="list-style-type: none"> • lettura silenziosa o a voce alta del titolo e interpretazione attraverso le immagini | Intero anno scolastico |
| Comprendere il significato di parole non note in base al contesto | <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle informazioni principali | Intero anno scolastico |
| Leggere testi di vario genere individuando le informazioni e cogliendone gli scopi e le relazioni | <ul style="list-style-type: none"> • lettura silenziosa o a voce alta, comprensione e analisi del testo riconoscendone le informazioni principali | Intero anno scolastico |

INDICATORE: SCRIVERE

| COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCERE | SAPER FARE |
| Scrive testi legati alle esperienze personali rispettando le convenzioni ortografiche | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le principali regole ortografiche • le principali regole morfosintattiche • gli schemi testuali e il relativo scopo comunicativo | <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere correttamente semplici testi legati a scopi diversi • rielaborare testi legati a scopi diversi |

| SAPER FARE | ATTIVITÀ' | PERIODO |
|---|--|-------------------------------|
| <p>Scrivere correttamente semplici testi legati a scopi diversi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • individuazione di inizio, sviluppo e conclusione di un fatto • elaborazione del testo con uno schema guida • elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza • produzione guidata di cronache di esperienze individuali e/o collettive • uso degli indicatori temporali • le descrizioni: osservazione di immagini o della realtà e produzione di testi descrittivi di paesaggi, ambienti, oggetti, persone, animali con modelli guida • la poesia: produzione collettiva e personale di testi poetici seguendo lo schema di una poesia nota • la filastrocca: costruzione di rimari, manipolazione di testi usando le rime, costruzione di filastrocche rispettando una determinata struttura • il mito: produzione guidata • la leggenda: produzione guidata • la fiaba: produzione guidata di fiabe, completamento di fiabe • la favola: produzione guidata | <p>Intero anno scolastico</p> |
| <p>Rielaborare testi legati a scopi diversi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche per avviare al riassunto: <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza - Individuazione delle sequenze del racconto - Individuazione delle informazioni essenziali - Completamento di schemi guida | <p>Intero anno scolastico</p> |

INDICATORE: ACQUISIRE IL LESSICO

| COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|
| | CONOSCERE | SAPER FARE |
| Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e riconosce i termini specifici delle varie discipline | Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • nuovi vocaboli attraverso l'ascolto e la lettura di alcune tipologie testuali | Sa: <ul style="list-style-type: none"> • leggere semplici testi, anche relativi alle discipline di studio, e ricavarne informazioni utili |

| SAPER FARE | ATTIVITÀ' | PERIODO |
|--|---|------------------------|
| Leggere semplici testi, anche relativi alle discipline di studio, e ricavarne informazioni utili | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi informativi relativi ad argomenti di studio • Domande guidate | Intero anno scolastico |

INDICATORE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

| COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|
| | CONOSCERE | SAPER FARE |
| Riflette su testi propri e altrui per coglierne le regole morfo-sintattiche | Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • le principali parti variabili e invariabili del discorso • la struttura della frase semplice e le sue principali espansioni | Sa: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili presentate all'interno della frase • individuare gli elementi essenziali della frase • utilizzare strategie di autocorrezione |

| SAPER FARE | ATTIVITÀ' | PERIODO |
|--|---|------------------------|
| Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili presentate all'interno della frase | <ul style="list-style-type: none"> • attività di analisi logico-grammaticale • giochi ed esercizi per imparare a distinguere le | Intero anno scolastico |

| | | |
|---|---|------------------------|
| | varie parti della frase: nome, articolo, aggettivo verbi (essere e avere), coniugazione, persone e tempi del modo indicativo | |
| Individuare gli elementi essenziali della frase | <ul style="list-style-type: none"> • analisi logica • attività per individuare gli elementi essenziali della frase: frasi minime, soggetto e predicato espansioni | Secondo quadrimestre |
| Utilizzare strategie di autocorrezione | <ul style="list-style-type: none"> • attività di autocorrezione | Intero anno scolastico |

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- Circle time, conversazioni, lettura dell'insegnante o di un compagno, domande per stimolare l'espressione orale e la comprensione, richiesta di risposte motivate e pertinenti
- Attività per avvicinare i bambini al piacere della lettura: utilizzo con scadenza mensile della biblioteca scolastica, presentazione di testi sempre nuovi e accattivanti, lettura dell'insegnante
- Letture di carattere informativo per approfondimenti
- Lettura e analisi di testi d'autore di vario genere, lettura di immagini, osservazione attenta della realtà
- Produzioni collettive, a piccoli gruppi, individuali
- Porre domande per stimolare l'approfondimento degli argomenti trattati
- Lavoro collaborativo a piccoli gruppi, esercizi individuali
- Schede, cruciverba, giochi didattici
- Lavori individuali e di gruppo, interventi individualizzati mirati al recupero o al potenziamento