



Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA De Amicis
Classe 4^A
a. s. 2020-2021

FILONE 1: Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione		
INDICATORE: ASCOLTARE E PARLARE		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Ascolta e comprende partecipando a scambi culturali/comunicativi utilizzando un registro adeguato alla situazione	<ul style="list-style-type: none"> le regole della comunicazione i diversi tipi di linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> interagire in modo collaborativo e pertinente in conversazioni, discussioni e dialoghi su argomenti di esperienza diretta formulare domande precise e pertinenti raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media

		<ul style="list-style-type: none"> comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche
SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> interagire in modo collaborativo e pertinente in conversazioni, discussioni e dialoghi su argomenti di esperienza diretta 	<ul style="list-style-type: none"> Condivisione di conoscenze, riconoscimento dei punti di vista e loro negoziazione conversazioni riguardanti il vissuto degli alunni, la vita scolastica, i fatti esterni al mondo scolastico condivisione delle finalità della conversazione 	Intero anno scolastico
<ul style="list-style-type: none"> formulare domande precise e pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> esperienze concrete di conversazione per chiedere/ricevere informazioni 	Intero anno scolastico
<ul style="list-style-type: none"> raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi 	<ul style="list-style-type: none"> racconto di esperienze individuali e/o collettive esposizione di sentimenti, stati d'animo e opinioni relativi a vissuti personali racconto di esperienze individuali e/o collettive esposizione di sentimenti, stati d'animo e opinioni relativi a vissuti personali 	Secondo quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media 	<ul style="list-style-type: none"> racconto di esperienze individuali e/o collettive esposizione di sentimenti, stati d'animo e opinioni relativi a vissuti personali 	Intero anno scolastico

<ul style="list-style-type: none"> comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> esercizi di ascolto 	<p>Intero anno scolastico</p>
---	---	-------------------------------

FILONE 1: Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione

INDICATORE: LEGGERE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<ul style="list-style-type: none"> Legge, comprende e sintetizza testi utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi 	<ul style="list-style-type: none"> le varie tipologie testuali la struttura e il linguaggio delle diverse tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo letto leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea e scrivere di un argomento seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento organizzare un semplice discorso su un tema affrontato precedentemente utilizzando una scaletta ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad

		<p>esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale
--	--	--

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura autonoma, silenziosa o a voce alta, di testi di diverso tipo • lettura animata per affinarne l'abilità tecnica connessa alla valenza espressiva della punteggiatura 	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • letture collettive con domande per formulare anticipazioni e in cui rilevare inferenze e deduzioni • letture collettive con domande per l'analisi e la riflessione (comprensione globale e ricostruzione) • individuazione di parole non note e ipotesi sul significato a partire dal contesto 	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi collettive per ricavare le anticipazioni delle informazioni partendo da titoli e immagini 	<p>Secondo quadrimestre</p>

<p>didascalie per farsi un'idea del testo letto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle parole-chiave 	
<ul style="list-style-type: none"> • leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea e scrivere di un argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • ricerca di informazioni da materiale appositamente predisposto • riassunto di un brano letto 	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento 	<ul style="list-style-type: none"> • esecuzione di semplici procedure lette personalmente 	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • organizzare un semplice discorso su un tema affrontato precedentemente utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura di mappe e scalette precedentemente elaborate per una efficace esposizione orale 	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi di lettura collettivi o in piccoli gruppi 	<p>Intero anno scolastico</p>

<ul style="list-style-type: none">• leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà	<ul style="list-style-type: none">• analisi di brani di testi reali, fantastici e verosimili	Intero anno scolastico
<ul style="list-style-type: none">• leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	<ul style="list-style-type: none">• lettura e analisi del testo poetico• parafrasi di testi poetici• lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale	Intero anno scolastico

FILONE 1: Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione

INDICATORE: SCRIVERE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi chiari e corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • le principali regole ortografiche e sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto, o di un'esperienza • produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi • rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo in modo guidato, trasformarlo, completarlo)

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto, o di un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> brainstorming e realizzazione collettiva di mappe o scalette per progettare e guidare la realizzazione di un testo 	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni 	<ul style="list-style-type: none"> produzione autonoma di testi produzione a piccoli gruppi di testi 	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> rilettura, revisione ed autocorrezione dei testi scritti con l'uso del dizionario 	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo in modo guidato, trasformarlo, completarlo) 	<ul style="list-style-type: none"> produzione di sintesi e riassunti esercizi di riduzione di frasi individuazione delle informazioni essenziali completamento di schemi guida divisione del testo in sequenze 	<p>Secondo quadrimestre</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • riscrittura: <ul style="list-style-type: none"> - laboratorio di scrittura; completare, smontare, manipolare - laboratorio di scrittura creativa: analizzare, reinventare, fantasticare - laboratorio di poesia: analizzare, reinventare, fantasticare 	
--	--	--

FILONE 1: Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione

INDICATORE: ACQUISIRE IL LESSICO

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • nuovi vocaboli attraverso la lettura di varie tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo appropriato i nuovi vocaboli appresi • ampliare e organizzare conoscenze su argomenti di studio

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo appropriato i nuovi vocaboli appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • giochi ed esercizi mirati all'ampliamento del vocabolario • uso del dizionario come strumento di consultazione 	<p>Intero anno scolastico</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ampliare e organizzare conoscenze su argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura di testi di natura e argomenti diversi • analisi dei termini specifici delle discipline • esercizi di riconoscimento di lessico specifico • ricerca di significati 	<p>Intero anno scolastico</p>
--	---	-------------------------------

FILONE 1: Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione		
INDICATORE: RIFLETTERE SULLA LINGUA		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su testi propri e altrui cogliendone regolarità morfo-sintattiche e lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> • le parti variabili e invariabili del discorso • la struttura della frase e alcune sue espansioni 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso • individuare gli elementi della frase • utilizzare strategie di autocorrezione

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi di analisi grammaticale per identificare le classi di appartenenza delle parole • manipolazione del materiale linguistico per osservare la reazione degli altri fattori della comunicazione 	<p>Intero anno scolastico</p>

<ul style="list-style-type: none"> • individuare gli elementi della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • riflessione sulla lingua per l'utilizzo dei rapporti di coerenza e coesione • analisi logica • analisi grammaticale • utilizzo di schemi per la rappresentazione di frasi complete di espansioni 	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscimento dell'errore e correzione in: parole, frasi e testi • lavori di gruppo per favorire l'attivazione critica e riflessiva • uso di materiali specifici che favoriscano il rinforzo e l'autocorrezione (schede, esercizi alla LIM) • attività di correzione a coppie • autovalutazione • uso di dizionari 	<p>Intero anno scolastico</p>

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

La progettazione è finalizzata a costruire strategie operative utili e a padroneggiare i diversi processi cognitivi sottesi alla lettura e alla comprensione, alla produzione e alla rielaborazione di un testo. Attraverso la conversazione e il confronto tra pari si sviluppa e consegue l'intenzionalità comunicativa e la sua correttezza formale. Dall'analisi dei testi si giunge alla scoperta dei generi testuali e letterari sui quali si modella l'attività di scrittura individuale e collaborativa. I vari testi, inoltre, presentano occasioni per lo sviluppo del lessico e la riflessione linguistica consapevole.

- lezione frontale dialogata e partecipativa
- trasversalità e collegamento delle discipline
- brain-storming
- problem posing, problem solving

- costruzione condivisa di conoscenze
- uso di tecnologie didattiche (LIM e pc)
- attività di teatro
- riflessione metacognitiva sul proprio ed altrui lavoro
- anticipazione ed esplicitazione dei contenuti della lezione con stesura di una mappa: creazione di un brain storming visivo e grafico per orientarsi nelle informazioni
- definizione delle procedure attraverso elenchi, schemi o mappe
- riflessioni personali e ricerca-analisi delle emozioni
- flessibilità organizzativa e curricolare
- lettura di un libro da parte dell'insegnante con il coinvolgimento attivo degli alunni chiamati a formulare ipotesi, inferenze e anticipazioni
- letture animate
- letture collettive e individuali