Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA
classe 3° De Amicis
a. s. 2019-2020

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – MUSICA		
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)		
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCERE	**SAPER FARE**
Il bambino esplora, analizza, discrimina eventi sonori iniziando a riconoscere gli elementi costitutivi, quelli funzionali basilari e la valenza estetica.	• i parametri del suono • le sonorità di alcuni strumenti musicali • il linguaggio espressivo musicale	• individuare, attraverso l'ascolto, gli elementi che producono il suono (fonti) • classificare le fonti in base a semplici indicatori: timbro, intensità, durata e altezza • riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale • cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con la parola, azione motoria e segno grafico.

Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)
☏ 0331548306 🖷 0331546802
info@icsbonvesin.gov.it
miic8d9008@istruzione.it
miic8d9008@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori sviluppando interesse per la musica.	• Ascolto di brani musicali con ritmi e tempi diversi. • Discriminare suoni e i rumori dell'ambiente attraverso l'approccio senso-percettivo. • Distinguere suoni naturali e artificiali.	Primo quadrimestre
Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori sviluppando interesse per la musica.	• Discrimina semplici strutture ritmiche. • Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce.	Intero anno scolastico
Il bambino esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo-spaziale	• Comprendere che un suono può essere espresso attraverso simboli. • Conoscere le chiavi principali del pentagramma. • Conoscere la posizione delle note (SI – LA – SOL) sul pentagramma.	Secondo quadrimestre

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)		
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCERE	**SAPER FARE**
Il bambino utilizza la voce e gli strumenti in modo consapevole e inizia a sviluppare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione	•Le regole per l'esecuzione vocale • lo strumentario didattico brani musicali di diverso genere e provenienza	• riprodurre e creare suoni con l'uso della voce, per imitazione, cercando di intonare semplici intervalli • usare la voce per esprimersi con il canto individuale e di gruppo • trovare nel canto corale il piacere di stare insieme • usare semplici strumenti per accompagnare ritmi • riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
Il bambino utilizza la voce, il corpo e gli oggetti sonori in modo consapevole per produrre semplici sequenze sonoro-musicali.	• Primo approccio con il canto e con alcuni strumenti musicali. • Riconoscere ritmi (grafici e sonori) e tradurli con il corpo e con strumenti.	Primo quadrimestre
Il bambino ascolta, analizza, memorizza e riproduce brani musicali o parte di essi.	• Studio di alcuni strumenti relativamente semplici. • Canta in coro insieme ai compagni e memorizza l'intonazione della scala musicale di DO, ascendente e discendente. • Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Intero anno scolastico Secondo quadrimestre

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- Metodo induttivo;
- Metodo deduttivo;
- Dialogo in classe;
- Cooperative learning;
- Mastery Learning;
- Utilizzo di sussidi audiovisivi;
- Prove pratiche in classe;