



ROSANNA GARAVAGLIA
Adeguamento programmazione disciplinare: MUSICA
Secondaria Bonvesin
CLASSE 1 D-E-F
a. s. 2019-2020 aprile-maggio-giugno

FILONE 8. MUSICA			
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE - FRUIZIONE			
OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI	MATERIALI DI STUDIO	MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI
<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali elementi della notazione ● Conosce i principali elementi ritmici ● Comprende ruolo e importanza della musica nella storia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodifica e utilizza la notazione tradizionale ● Comprende l'organizzazione ritmica dei suoni ● Ascolta con attenzione un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Video condivisi dal libro di testo o da You Tube ● Materiali prodotti dall'insegnante (schede) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo del registro elettronico ● videoconferenze con Meet ● E mail ● schede di lavoro condivise in Drive

www.icsbonvesin.edu.it

FILONE 8. MUSICA

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE - PRODUZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI	MATERIALI DI STUDIO	MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tecniche di base per l'utilizzo di uno strumento musicale e/o per il canto 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale • Comprende l'organizzazione ritmica dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Video condivisi dal libro di testo o da YouTube • Materiali prodotti dall'insegnante (schede) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del registro elettronico • videoconferenze con Meet • E mail • schede di lavoro condivise in Drive

Forme di personalizzazione della didattica: Condivisione e utilizzo di materiale per una didattica inclusiva fornita dal libro di testo; proposta di attività su più livelli per rendere il lavoro accessibile a tutti gli alunni.

Modi di gestire l'interazione anche emozionale con gli alunni per supportare motivazione fiducia e senso di appartenenza, specificando con quale frequenza ciò debba avvenire:

Attraverso le videolezioni cerco di rendere il lavoro attivo favorendo la partecipazione di tutti gli alunni presenti; attraverso lo scambio di mail cerco di stimolare il loro saper fare, con consigli e suggerimenti per favorire la buona riuscita delle attività svolte.

Legnano, 6 / 4 / 2020