



ROSANNA GARAVAGLIA

Adeguamento programmazione disciplinare: MUSICA

Secondaria Bonvesin

CLASSE 2 A-C-D-F

a. s. 2019-2020 aprile-maggio-giugno

| FILONE 8. MUSICA | | | |
|--|---|---|--|
| INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE - FRUIZIONE | | | |
| OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI | MATERIALI DI STUDIO | MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le formazioni strumentali più comuni ● Comprende ruolo e importanza della musica nella storia attraverso la conoscenza di generi, forme, compositori, opere | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce attraverso l'ascolto i diversi timbri e organici strumentali ● Ascolta con attenzione ● Riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale | <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Video condivisi dal libro di testo o da You Tube ● Materiali prodotti dall'insegnante (schede) | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo del registro elettronico ● videoconferenze con Meet ● E mail ● schede di lavoro condivise in Drive |

www.icsbonvesin.edu.it

FILONE 8. MUSICA

INDICATORE: *ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE - PRODUZIONE*

| OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI | MATERIALI DI STUDIO | MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale ● Conosce i diversi elementi ritmici ● Conosce la struttura di un brano musicale | <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue con lo strumento melodie più complesse con l'utilizzo delle alterazioni ● Esegue correttamente con lo strumento semplici brani ● Accompagna l'esecuzione strumentale con accordi adeguati | <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Video condivisi dal libro di testo o da You Tube ● Materiali prodotti dall'insegnante (schede) | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo del registro elettronico ● videoconferenze con Meet ● E mail ● schede di lavoro condivise in Drive |

Forme di personalizzazione della didattica: Condivisione e utilizzo di materiale per una didattica inclusiva fornita dal libro di testo; proposta di attività su più livelli per rendere il lavoro accessibile a tutti gli alunni.

Modi di gestire l'interazione anche emozionale con gli alunni per supportare motivazione fiducia e senso di appartenenza, specificando con quale frequenza ciò debba avvenire:

Attraverso le videolezioni cerco di rendere il lavoro attivo favorendo la partecipazione di tutti gli alunni presenti; attraverso lo scambio di mail cerco di stimolare il loro saper fare, con consigli e suggerimenti per favorire la buona riuscita delle attività svolte.



Legnano, 6 / 4 / 2020