



ROSANNA GARAVAGLIA
Adeguamento programmazione disciplinare: MUSICA
Secondaria Bonvesin
CLASSE 3 A-C
a. s. 2019-2020 aprile-maggio-giugno

FILONE 8. MUSICA			
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE - FRUIZIONE			
OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI	MATERIALI DI STUDIO	MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende ruolo e importanza della musica nella storia attraverso generi, stili, forme, compositori, opere ● Conosce usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea ● Conosce le relazioni tra musica, storia, società e altre arti relative ai generi e ai periodi trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta con attenzione un brano musicale ● Riconosce e classifica anche stilisticamente i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Video condivisi dal libro di testo o da You Tube ● Materiali prodotti dall'insegnante (schede) ● Materiali prodotti dagli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo del registro elettronico ● videoconferenze con Meet ● E mail ● schede di lavoro condivise in Drive

www.icsbonvesin.edu.it

--	--	--	--

FILONE 8. MUSICA			
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE - PRODUZIONE			
OBIETTIVI FORMATIVI/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ ATTIVITÀ INDIVIDUALI	MATERIALI DI STUDIO	MODALITÀ OPERATIVE INDIVIDUALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura di un brano musicale nei suoi vari aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto e completo gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Video condivisi dal libro di testo o da You Tube • Materiali prodotti dall'insegnante (schede) • Materiali prodotti dagli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del registro elettronico • videoconferenze con Meet • E mail • schede di lavoro condivise in Drive

Forme di personalizzazione della didattica: Condivisione e utilizzo di materiale per una didattica inclusiva fornita dal libro di testo; proposta di attività su più livelli per rendere il lavoro accessibile a tutti gli alunni.

Modi di gestire l'interazione anche emozionale con gli alunni per supportare motivazione fiducia e senso di appartenenza, specificando con quale frequenza ciò debba avvenire:

Attraverso le videolezioni cerco di rendere il lavoro attivo favorendo la partecipazione di tutti gli alunni presenti; attraverso lo scambio di mail cerco di stimolare il loro saper fare, con consigli e suggerimenti per favorire la buona riuscita delle attività svolte.



Legnano, 6 / 4 / 2020