

Programmazione disciplinare di classe
SCUOLA SECONDARIA
classe 3E
a. s. 2019-2020

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica
ARTE

INDICATORE: *ESPRIMERSI E COMUNICARE*

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
L'alunno possiede un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.	• Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: prospettiva centrale e angolare, le composizioni	• Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti • Realizzare elaborati originali

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica
ARTE

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	• Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: prospettiva centrale e angolare, la composizione. • Conoscere i principali mezzi della comunicazione visiva.	• Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo in un' immagine • Utilizzare il codice visivo per produrre messaggi

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale - motoria, arte, musica
ARTE

INDICATORE: *COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Sviluppa una sensibilizzazione per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.	• I quadri storici dell'arte Barocca, Rococò, Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, • Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Pop Art	• Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte • Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d' arte. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esecuzioni grafico pittoriche individuali
- Laboratori
- Lavori di gruppo
- Uso del libro di testo
- Uso del computer
- Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Frequente valutazione del lavoro svolto
- Studio individuale domestico
- Visite guidate

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presentano difficoltà , sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione e semplificazione degli interventi didattici
- Esserci guidati e schede strutturate

ATTIVITA':

1. Linguaggio visuale: funzioni comunicative
2. Il valore simbolico dei messaggi visivi
3. La rappresentazione spaziale: approfondimenti
4. La composizione
5. Paradigmi dell'arte dal 600 alle avanguardie

PERIODO: anno scolastico