

Programmazione didattico-educativa di classe

SCUOLA SECONDARIA - CLASSE 3^A

FILONE N° 1: COMUNICAZIONE IN LINGUA ITALIANA (PRODUZIONE E COMPrensIONE)

ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Ascolta e comprende testi utilizzando la lingua italiana per esprimere opinioni personali, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<ul style="list-style-type: none">• Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, argomentazioni, documentari, film.• Opinioni e punti di vista.• Informazioni implicite.• Ascolto di testi narrativi.• Esporre un argomento di studio.• Sostenere un'argomentazione.• Presentare un'attività svolta.• L'esame di Stato.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.• Intervenire in una conversazione o in una discussione.• Narrare esperienze, eventi.• Riferire oralmente su un argomento di studio.• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.

LEGGERE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	<p>Gli elementi del testo narrativo: il punto di vista, le parole e i pensieri dei personaggi, tema e messaggio.</p> <p>Gli elementi del testo argomentativo: tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Gli elementi del testo espositivo: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Gli elementi del testo poetico.</p>	<p>Leggere testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>

SCRIVERE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomenti, scopi, destinatari.	Conoscere le caratteristiche di diversi generi testuali.	Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette.) Scrivere testi di vario genere corretti dal punto di vista formale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.

ACQUISIRE IL LESSICO

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, adattando registri informale e formale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>	<p>I registri linguistici Il linguaggio figurato. I campi semantici, sinonimi e contrari. L'uso del dizionario.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>

RIFLETTERE SULLA LINGUA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche.</p>	<p>La frase complessa o periodo. La proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione. Il periodo ipotetico e il discorso diretto e indiretto</p>	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa,. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

Attivazione e valorizzazione delle conoscenze pregresse
Fase di lezione frontale per introdurre gli argomenti
Discussione guidata sui contenuti del testo
Conversazioni e discussioni guidate
Lavori individuali, in coppia, per fasce di livello
Esercitazioni individualizzate
Attività di recupero/consolidamento/potenziamento
Viaggi e visite di istruzione
Giochi didattici
Controllo sistematico del lavoro svolto

ATTIVITA'

Presentazione di un tema o di un genere testuale
Ascolto e lettura silenziosa o ad alta voce del testo
Comprensione e analisi
Conversazioni guidate
Rielaborazione delle conoscenze
Improvvisazione
Correzione collettiva o autocorrezione
Individuazione e analisi delle caratteristiche dei generi testuali
Confronto tra testi
Esercizi di arricchimento lessicale

Completamento o produzione di testi
Spiegazione degli elementi fonologici, morfologici
Applicazione e rielaborazione delle conoscenze

PERIODO:

anno scolastico