



Programmazione disciplinare di classe
SCUOLA SECONDARIA
Classe I F
a. s. 2020/2021

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica Arte		
INDICATORE ESPRIMERSI E COMUNICARE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 1^L'alunno dimostra di saper usare in modo corretto tecniche e materiali, sperimentando anche le possibilità espressive.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche •Lo stereotipo 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti •Realizzare elaborati privi di immagini stereotipate

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica Arte		
INDICATORI: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 1^L'alunno osserva e descrive con un linguaggio appropriato le immagini e ne riconosce i codici.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, texture, colore 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare gli elementi principali del codice visivo in un'immagine •Utilizzare le regole del codice visivo

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica Arte		
INDICATORE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 1^Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, dalla Preistoria all'arte Paleocristiana e Bizantina, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> •I quadri storici dell'arte Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana, Paleocristiana, Bizantina •Conoscere il significato di "bene culturale" 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere correttamente un'opera d'arte •Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte •Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura

--	--	--

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- **Lezione frontale**
- **Lezione dialogata**
- **Esecuzione grafico pittoriche individuali**
- **Laboratori individuali espressivi e manipolativi**
- **Uso del libro di testo**
- **Uso di espansioni multimediali**
- **Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo**
- **Percorsi autonomi di approfondimento**
- **Frequente valutazione del lavoro svolto**
- **Studio individuale domestico**
- **Gallerie di immagini**
- **Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presentano difficoltà sono previste le seguenti strategie:**
- **Semplificazioni dei contenuti**
- **Reiterazione e semplificazione degli argomenti trattati e degli interventi didattici**
- **Strategie guidate nella creazione di schede strutturate e mappe concettuali**

ATTIVITA':

1. Luoghi comuni e stereotipi
2. Approccio agli elementi del linguaggio visuale: segno, punto e line
3. Il colore come: struttura e combinazioni cromatiche
4. Conoscenze e uso di tecniche espressive
5. Lo spazio: analisi delle relazioni spaziali semplici (rapporto figura-sfondo e rapporto proporzionale)
6. Semplici concetti di composizione
7. Introduzione alla storia dell'arte, concetto di bene storico-artistico
8. Paradigmi dell'arte dalla Preistoria a l'arte Paleocristiana-Bizantina.

PERIODO:

Anno scolastico