



**Programmazione disciplinare di classe**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**classe II B**  
**a. s. 2020/2021**

<b>FILONE: 8</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica</b> <b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE:</b> ESPRIMERSI E COMUNICARE		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
CLASSE 2^L'alunno dimostra di saper utilizzare in modo corretto ed espressivo tecniche e materiali, sperimenta l'originalità dell'effetto finale degli elaborati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittorici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti</li> <li>•Realizzare elaborati personali</li> </ul>

<b>FILONE: 8</b> Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica <b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
CLASSE 2^L'alunno osserva e descrive in modo dettagliato le immagini e ne riconosce i codici	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la luce e l'ombra, il volume, gli indici di profondità, la composizione....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo in un'immagine</li> <li>•Utilizzare il codice visivo per produrre messaggi</li> </ul>

<b>FILONE: 8</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica</b> <b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
CLASSE 2^ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, nell'arte dall'arte Gotica a l'arte del Seicento sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadri storici dell'arte Gotica, Rinascimentale e del Seicento</li> <li>• Lettura di un beni culturale e ambientale presente nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte</li> <li>• Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio</li> </ul>

### **STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- **Lezione frontale**
- **Lezione dialogata**
- **Esecuzione grafico pittoriche individuali**
- **Laboratori individuali espressivi e manipolativi**
- **Uso del libro di testo**
- **Uso di programmi multimediali**
- **Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo**
- **Percorsi autonomi di approfondimento**
- **Frequente valutazione del lavoro svolto**
- **Studio individuale domestico**
- **Gallerie di immagini**
- **Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presentano difficoltà sono previste le seguenti strategie:**
- **Semplificazioni dei contenuti**
- **Reiterazione e semplificazione degli argomenti trattati e degli interventi didattici**
- **Strategie guidate nella creazione di schede strutturate e mappe concettuali**

**ATTIVITA':**

1. Il linguaggio visuale e la comunicazione delle idee
2. L'espressione del segno
3. Lo spazio: indici di profondità, cenni di prospettiva
4. Luce ombra e volume
5. La composizione
6. Paradigmi dell'arte dal Gotico al Seicento

**PERIODO:**

Anno scolastico