



Programmazione disciplinare di classe
SCUOLA SECONDARIA
classe prima

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica
MUSICA

INDICATORE : ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>L'alunno coglie gli aspetti principali di un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale. Apprende gli elementi di base del linguaggio musicale e li utilizza in modo appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi della notazione • Conosce i principali elementi ritmici • Conosce la terminologia specifica • Conosce i parametri del suono • Comprende ruolo e importanza della musica nella storia • Conosce la struttura del brano musicale nel suo complesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale • Comprende l'organizzazione ritmica dei suoni • Riconosce i parametri del suono • Ascolta con attenzione • Riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica
MUSICA

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>L'alunno esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, semplici brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti.</p> <p>Prende consapevolezza delle proprie potenzialità, acquista un metodo, sviluppa interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi della notazione • Conosce i principali elementi ritmici • Conosce la terminologia specifica • Conosce le tecniche di base per l'utilizzo di uno strumento musicale e/o per il canto 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale • Organizza i suoni dal punto di vista ritmico • Applica correttamente la corrispondenza suono-segno • Apprende e applica le tecniche di base e le diteggiature per l'utilizzo di uno strumento musicale • Decodifica un brano musicale semplice • Esegue con lo strumento e/o con la voce semplici brani, rispettando la notazione • Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- **Promuovere una lezione interattiva in cui gli alunni prendano parte consapevolmente**
- **Promuovere le esecuzioni strumentali e vocali di gruppo, come momento socializzante e formativo, utilizzando gli strumenti didattici a disposizione**
- **Stimolare la capacità di ascolto**
- **Integrare le informazioni storiche e teoriche con articoli di giornale, fotocopie, testi di consultazione, supporti audio e video, ricerca, approfondimento**
- **Promuovere l'espressione e la produzione individuale**
- **Promuovere lo scambio di opinioni, la valutazione critica del lavoro di classe, l'autovalutazione**
- **Utilizzare metodologie varie per favorire l'apprendimento: lavori di gruppo, in coppia, individuali, ricerche**
- **Proporre un approccio globale alla musica che comprenda aspetti teorici, tecniche esecutive, aspetti interpretativi, esecuzioni di gruppo, storia, creatività, collegamenti contestuali, capacità di ascolto**

ATTIVITA':

- **Presentazione dei contenuti culturali**
- **Applicazione delle conoscenze**
- **Rielaborazione delle conoscenze**
- **Acquisizione del metodo di lavoro**
- **Laboratorio: esercitazioni pratiche, musica d'insieme**
- **Ascolto**
- **Esercizi di riconoscimento**
- **Esercizi di lettura e di scrittura**
- **Esercizi di intonazione**
- **Acquisizione di regole e definizioni**
- **Utilizzo della terminologia specifica**

PERIODO: Annuale