



**Programmazione disciplinare di classe**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**classe seconda**

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica**  
**MUSICA**

**INDICATORE : ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
L'alunno analizza e comprende un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale, ampliando le proprie esperienze. Si serve di appropriati sistemi di codifica e utilizza i principali elementi del linguaggio musicale in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale</li> <li>• Conosce la terminologia specifica</li> <li>• Conosce la struttura di un brano musicale nei suoi aspetti principali</li> <li>• Conosce gli strumenti musicali: caratteristiche costruttive, cenni storici, produzione del suono</li> <li>• Conosce le formazioni strumentali più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale</li> <li>• Utilizza in modo più sicuro e consapevole gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica</li> <li>• Riconosce e classifica gli strumenti musicali</li> <li>• Riconosce attraverso l'ascolto i diversi timbri e organici strumentali</li> <li>• Ascolta con attenzione</li> <li>• Riconosce le fondamentali strutture del</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ruolo e importanza della musica nella storia attraverso la conoscenza di generi, forme, compositori, opere</li> </ul>	linguaggio musicale
--	--	---------------------

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica**  
**MUSICA**

**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p><b>L'alunno esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti.</b></p> <p><b>Guidato, si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare semplici variazioni e composizioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale</li> <li>• Conosce i diversi elementi ritmici</li> <li>• Conosce la terminologia specifica</li> <li>• Conosce la struttura di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale</li> <li>• Esegue con lo strumento e/o la voce melodie più complesse, con l'utilizzo delle alterazioni</li> <li>• Esegue correttamente con lo strumento e/o la voce semplici brani polifonici</li> <li>• Accompagna l'esecuzione strumentale/vocale con ostinati ritmico-melodici adeguati</li> <li>• Produce semplici variazioni ritmico-melodiche</li> <li>• Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo</li> </ul>

### **STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- **Promuovere una lezione interattiva in cui gli alunni prendano parte consapevolmente**
- **Promuovere le esecuzioni strumentali e vocali di gruppo, come momento socializzante e formativo, utilizzando gli strumenti didattici a disposizione**
- **Stimolare la capacità di ascolto**
- **Integrare le informazioni storiche e teoriche con articoli di giornale, fotocopie, testi di consultazione, supporti audio e video, ricerca e approfondimento**
- **Promuovere l'espressione e la produzione individuale, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche**
- **Promuovere lo scambio di opinioni, la valutazione critica del lavoro di classe, l'autovalutazione**
- **Utilizzare metodologie varie per favorire l'apprendimento: lavori di gruppo, in coppia, individuali, ricerche**
- **Proporre un approccio globale alla musica che comprenda aspetti teorici, tecniche esecutive, aspetti interpretativi, esecuzioni di gruppo, storia, creatività, collegamenti contestuali, capacità di ascolto**

**ATTIVITA':**

- **Presentazione dei contenuti culturali**
- **Applicazione delle conoscenze**
- **Rielaborazione delle conoscenze**
- **Acquisizione del metodo di lavoro**
- **Laboratorio: esercitazioni pratiche, musica d'insieme**
- **Laboratorio creativo**
- **Ascolto**
- **Esercizi di riconoscimento**
- **Esercizi di lettura e di scrittura**
- **Esercizi di intonazione**
- **Acquisizione di regole e definizioni**
- **Utilizzo della terminologia specifica**
- **Ripasso e consolidamento delle conoscenze acquisite**

**PERIODO:** Annuale