



**Programmazione disciplinare di classe**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**classe terza**

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica**  
**MUSICA**

**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>L'alunno analizza, comprende e valuta un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale; integrando le proprie esperienze con altri saperi. Si serve di appropriati sistemi di codifica e padroneggia i principali elementi del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale</li> <li>• Conosce la terminologia specifica</li> <li>• Conosce la struttura di un brano musicale nei suoi vari aspetti</li> <li>• Comprende ruolo e importanza della musica nella storia attraverso generi, stili, forme, compositori, opere</li> <li>• Conosce usi e funzioni della musica nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura</li> <li>• Utilizza in modo corretto e completo gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica</li> <li>• Ascolta con attenzione un brano musicale</li> <li>• Riconosce e classifica anche stilisticamente i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>

	realtà contemporanea <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le relazioni tra musica, storia, società e altre arti relative ai generi e ai periodi trattati</li> </ul>	
--	---	--

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica**  
**MUSICA**

**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p><b>L'alunno esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti.</b></p> <p><b>Si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare semplici improvvisazioni, variazioni, composizioni utilizzando anche sistemi informatici.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale</li> <li>• Conosce i diversi elementi ritmici</li> <li>• Conosce la terminologia specifica</li> <li>• Conosce la struttura di un brano musicale nei suoi vari aspetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e utilizza in modo sicuro la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura</li> <li>• Utilizza in modo corretto e completo gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica</li> <li>• Esegue in modo corretto ed espressivo con lo strumento e/o la voce brani musicali più elaborati, desunti da repertori differenti</li> <li>• Esegue correttamente brani polifonici</li> <li>• Produce variazioni su musiche preesistenti</li> <li>• Crea semplici brani musicali avvalendosi di</li> </ul>

strumenti musicali, voce, nuove tecnologie

- Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo

### **STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- **Promuovere una lezione interattiva in cui gli alunni prendano parte consapevolmente**
- **Promuovere le esecuzioni strumentali e vocali di gruppo, come momento socializzante e formativo, utilizzando gli strumenti didattici a disposizione**
- **Stimolare/consolidare/potenziare la capacità di ascolto**
- **Favorire la rielaborazione personale e l'espressione verbale delle proprie sensazioni**
- **Integrare le informazioni storiche e teoriche con articoli di giornale, fotocopie, testi di consultazione, testimonianza di esperienze personali, ricerca e approfondimento**
- **Promuovere l'espressione e la produzione individuale, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche**
- **Promuovere lo scambio di opinioni, la valutazione critica del lavoro di classe, l'autovalutazione**
- **Utilizzare metodologie varie per favorire l'apprendimento: lavori di gruppo, in coppia, individuali, ricerche**
- **Proporre un approccio globale alla musica che comprenda aspetti teorici, tecniche esecutive, aspetti interpretativi, esecuzioni di gruppo, storia, creatività, collegamenti contestuali, capacità di ascolto**
- **Promuovere la conoscenza di culture diverse e la loro accettazione critica**

**ATTIVITA':**

- **Presentazione dei contenuti culturali**
- **Applicazione delle conoscenze**
- **Rielaborazione delle conoscenze**
- **Consolidamento/perfezionamento del metodo di lavoro**
- **Laboratorio: esercitazioni pratiche, musica d'insieme**
- **Laboratorio creativo: ideare/progettare/realizzare**
- **Ascolto**
- **Esercizi di riconoscimento**
- **Esercizi di lettura e di scrittura**
- **Esercizi specifici relativi al singolo elemento del linguaggio musicale**
- **Acquisizione di regole e definizioni**
- **Utilizzo della terminologia specifica**
- **Ripasso, consolidamento, potenziamento delle conoscenze acquisite**

**PERIODO:** Annuale