



**Programmazione disciplinare di classe**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**classe seconda**  
**a. s. 2020-2021**

<b>FILONE 1: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>		
<b>INDICATORE: ASCOLTARE E PARLARE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
Ascolta e comprende testi utilizzando la lingua italiana per esprimere opinioni personali, confrontandole con quelle altrui, opera semplici collegamenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie dell'ascolto di testi orali</li> <li>• Ascoltare testi narrativi</li> <li>• Esporre un argomento di studio</li> <li>• Presentare un'attività svolta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione</li> <li>• Narrare esperienze e eventi</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio</li> </ul>

<b>FILONE 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>		
<b>INDICATORE: LEGGERE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
<p>Legge testi di vario genere e ne riconosce le informazioni principali, iniziando a formulare un'interpretazione personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del testo narrativo: il punto di vista, le parole e i pensieri dei personaggi, tema e messaggio</li> <li>• Gli elementi del testo espositivo: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>• Gli elementi del testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo</li> </ul>

<b>FILONE 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>		
<b>INDICATORE: SCRIVERE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
<p>Scriva testi di tipo diverso, legati al proprio vissuto, adeguandoli a scopi e destinatari, in modo chiaro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche di diversi generi testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle</li> </ul>

e ortograficamente corretto.		idee (ad es. mappe, scalette) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario genere corretti dal punto di vista formale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> </ul>
------------------------------	--	--

**FILONE 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione**

**INDICATORE: ACQUISIRE IL LESSICO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Comprende e usa le parole del vocabolario di base, a seconda della situazione comunicativa e degli interlocutori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I registri linguistici</li> <li>• Il linguaggio figurato</li> <li>• I campi semantici, sinonimi e contrari</li> <li>• Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ul>

**FILONE 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione**

**INDICATORE: RIFLETTERE SULLA LINGUA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase semplice o proposizione</li> <li>• Gli elementi essenziali della proposizione</li> <li>• I complementi diretti e indiretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>

**STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- Attivazione e valorizzazione delle conoscenze pregresse
- Fase di lezione frontale per introdurre gli argomenti anche con l'utilizzo della LIM
- Discussione guidata sui contenuti del testo
- Conversazioni e discussioni guidate
- Lavori individuali, in coppia, per fasce di livello
- Esercitazioni individualizzate
- Attività di recupero/consolidamento/potenziamento
- Viaggi e visite di istruzione
- Giochi didattici
- Controllo del lavoro svolto

**ATTIVITA':**

- Presentazione di un tema o di un genere testuale
- Ascolto e lettura silenziosa o ad alta voce del testo
- Comprensione e analisi
- Conversazioni guidate
- Rielaborazione delle conoscenze
- Correzione collettiva o autocorrezione
- Individuazione e analisi delle caratteristiche dei generi testuali
- Confronto tra testi
- Esercizi di arricchimento lessicale
- Completamento o produzione di testi
- Spiegazione degli elementi fonologici, morfologici
- Applicazione e rielaborazione delle conoscenze

**PERIODO:** anno scolastico