



Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA – Plesso Don Milani
Classe: 2^A – 2^B
a.s. 2023-2024

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale ARTE		
INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e tecniche 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale ARTE		
INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Osserva, esplora, immagini e messaggi multimediali.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Elementi visivi (linee,colori) 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le linee e i colori predominanti in un'immagine e nella realtà

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale ARTE		
INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Interpreta semplici espressioni iconografiche e ne coglie il messaggio.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • gli stereotipi nella produzione grafica 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i particolari di un'immagine • interpretare le relazioni fra i vari elementi

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in modo creativo • Cogliere le linee e i colori predominanti in un'immagine e nella realtà • Cogliere i particolari di un'immagine • Interpretare le relazioni fra i vari elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla sperimentazione dei materiali e delle tecniche attraverso la realizzazione di disegni e manufatti • Osservazione delle figure e dei colori attraverso testi, immagini, fotografie. • Osservazione di immagini, paesaggi, ritratti, analizzandone i particolari • Osservazione dei linguaggi visivi: segno, linea, colore, superficie, materia, luce, ombra, forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intero anno scolastico

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

La competenza espressiva e artistica sarà sviluppata a partire dall'esperienza diretta dell'alunno, dall'ambiente che lo circonda, dalle stagioni e dagli interessi quotidiani. L'alunno verrà guidato nella conoscenza di tecniche, materiali, opere d'arte osservate alla LIM e strumenti utili per comprendere l'ambiente che lo circonda.

Si utilizzerà un approccio di tipo laboratoriale per alimentare la curiosità dell'alunno e promuovere positivamente la sua relazione con il mondo dell'arte.

Si ripasseranno gli argomenti trattati nelle altre materie e/o discipline attraverso la realizzazione di lavoretti creativi.

- Osservazione diretta
- Brainstorming
- Lim
- Materiale vario



