



Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA – Plesso Don Milani
Classe 2^A - 2^B
a.s. 2023-2024

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale MUSICA		
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Esplora, analizza e inizia a discriminare, negli eventi sonori, gli elementi costitutivi e funzionali basilari cominciando ad intuirne la valenza estetica.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: intensità, durata, altezza. • I codici musicali non convenzionali. • Lo strumentario didattico. • Il linguaggio espressivo musicale. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riconoscere e distinguere i parametri del suono. • Distinguere il timbro dei differenti strumenti. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento: culture, tempi e luoghi diversi.

SAPER FARE	ATTIVITÀ	PERIODO
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, riconoscere e distinguere i parametri del suono.• Distinguere il timbro dei differenti strumenti.• Valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento: culture, tempi e luoghi diversi.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e riconoscere diversi tipi di suoni e rumori.• Ascoltare il timbro degli strumenti e riconoscere quelli più diffusi.• Ascoltare, riconoscere e riprodurre i suoni legati agli eventi naturali e artificiali.• Percepire gli eventi sonori in una situazione di silenzio apparente.• Riconoscere i suoni assordanti.	Intero anno scolastico

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale
MUSICA

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Utilizza la voce in modo espressivo e riproduce semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Le modalità del canto corale. • Brani musicali di diverso genere. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole impiegando scritture non convenzionali. • Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali. • Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme.

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole impiegando scritture non convenzionali. • Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare a canzoni e brani musicali il movimento corporeo libero e guidato. • Riprodurre e inventare sequenze ritmiche utilizzando il corpo, i simboli e i colori. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali con l'utilizzo di musiche, canti e filastrocche. 	Intero anno scolastico

<ul style="list-style-type: none">• Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.• Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme.	<ul style="list-style-type: none">• Cantare in coro.• Interpretare in modo espressivo brani sonori e filastrocche.• Memorizzare e riprodurre canti.	
---	---	--

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

Si proporranno attività che consentono di esprimere emozioni, evocare immagini e sensazioni, stati d'animo e conducendo gli alunni ad integrarsi con altri linguaggi. Attraverso conversazioni e confronti gli alunni saranno sollecitati a cogliere le caratteristiche del mondo sonoro, inteso come sonorità di ambienti considerandone gli eventi naturali e artificiali. Attraverso giochi, tipologie di espressioni vocali, filastrocche, favole, proverbi, racconti, materiali sonori e semplici musiche gli alunni saranno sollecitati a conoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale: timbro, intensità, durata, ritmo. Nella trattazione di ogni argomento si lascerà che i bambini esprimano liberamente le proprie opinioni dando spazio ad un approccio basato sulla curiosità e l'entusiasmo verso la conoscenza e la musicalità. Tutte le attività saranno svolte in modo da consentire agli alunni di mettere in campo la propria creatività.

Le varie attività verranno affrontate attraverso le seguenti strategie didattiche:

- Conversazione guidate e brainstorming
- Giochi percettivi e interattivi
- Strumenti multimediali
- Consultazioni di siti web didattici per reperire informazioni sugli argomenti studiati
- Rilassamento
- Esecuzione / interpretazione di semplici brani vocali.

