## Programmazione didattico-educativa di classe
## SCUOLA PRIMARIA
## classe II A-B
## a. s. 2020-2021

| FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica<br>MUSICA | | |
|---|---|---|
| **INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)** | | |
| **COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | |
| | **CONOSCERE** | **SAPER FARE** |
| Il bambino esplora, analizza e inizia a discriminare negli eventi sonori gli elementi costitutivi e funzionali basilari, cominciando ad intuirne la valenza estetica. | Conosce:<br>• i parametri del suono: intensità, durata, altezza<br>• codici musicali non convenzionali<br>• lo strumentario didattico<br>il linguaggio espressivo musicale | Sa:<br>• ascoltare, riconoscere e distinguere i parametri del suono<br>• distinguere il timbro dei differenti strumenti<br>• valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi |



Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)
☎ 0331548306 🖷 0331546802
info@icsbonvesin.gov.it
miic8d9008@istruzione.it
miic8d9008@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

| SAPER FARE | ATTIVITÀ | PERIODO |
|---|---|---|
| • ascoltare, riconoscere e distinguere i parametri del suono | • giochi finalizzati allo sviluppo dell'attenzione all'ascolto<br>• ascolto, riconoscimento, descrizione e classificazione di eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono (intensità, altezza, durata) | I -II - III bimestre |
| • distinguere il timbro dei differenti strumenti | • manipolazione degli strumenti per scoprirne le caratteristiche e le diversità sonore<br>• classificazione degli strumenti del laboratorio | I - II bimestre |
| • valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi | • ascolto, riconoscimento e prima discriminazione di alcuni elementi strutturali ed espressivi di un brano | Intero anno scolastico |

| FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica<br>MUSICA | | |
|---|---|---|
| **INDICATORE*:* ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)** | | |
| **COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | |
| | **CONOSCERE** | **SAPER FARE** |
| Il bambino utilizza la voce in modo espressivo e riproduce semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti. | Conosce:<br>• le modalità del canto corale<br>• brani musicali di diverso genere | Sa:<br>• utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando scritture non convenzionali<br>• eseguire collettivamente brani vocali/strumentali<br>• curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione<br>• trovare nel canto corale il piacere di stare insieme |

| SAPER FARE | ATTIVITÀ | PERIODO |
|---|---|---|
| • utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando scritture non convenzionali | • esprimersi in attività parlate, recitate e cantate, anche accompagnandosi con lo strumentario convenzionale<br>• riproduzione di semplici ritmi usando il corpo (body percussion) o oggetti di uso comune<br>• associazione di parole e frasi a pulsazioni<br>• associazione suono-segno grafico utilizzando simbologie non convenzionali<br>• rappresentazione, con segni non convenzionali | Intero anno scolastico |

| | | |
|---|---|---|
| | codificati, della durata e intensità di alcuni suoni<br>• memorizzazione ed utilizzo di una prima simbolizzazione con disegni legati al nome delle note (dal DO basso al SOL)<br>• lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali | |
| • eseguire collettivamente brani vocali/strumentali | • giochi di eco<br>• il canone<br>• canto corale | Intero anno scolastico |
| • curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | • esercizi per la corretta respirazione, emissione, intonazione | Intero anno scolastico |
| • trovare nel canto corale il piacere di stare insieme | • ascolto reciproco | Intero anno scolastico |

**STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- circle time
- vocalizzi
- osservazioni ed ascolto della voce
- giochi a gruppi sotto forma di "bans"
- esecuzioni individuali ed in gruppo
- strumentario Orff
- ascolto attivo
- ricerca/analisi delle emozioni
- rilassamento