

Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA - Plesso Don Milani
classe 1°A-1°B
a.s. 2023-2024

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale
MOTORIA

INDICATORE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e i loro movimenti le modalità di percezione sensoriale il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> percepire e rappresentare il proprio corpo nominandone le singole parti su di sé e sugli altri riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali controllare la respirazione muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico riconoscere e rinforzare la propria lateralità collocare correttamente un oggetto rispetto al proprio corpo.

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
Percepire e rappresentare il proprio corpo nominandone le singole parti su di sé e sugli altri	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulla percezione e sulla conoscenza del proprio corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti • Giochi per discriminare e memorizzare le varie parti del corpo, imparando a muovere correttamente ogni singola parte • Esercizi ludici di organizzazione spaziotemporale per acquisire consapevolezza 	Intero anno scolastico
Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di mimesi corporea • Giochi per discriminare e riconoscere i cinque organi di senso e le relative percezioni 	Intero anno scolastico
Controllare la respirazione	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per migliorare la respirazione e la postura • Esercizi per una consapevolezza corporea e emotiva 	Intero anno scolastico
Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di organizzazione spazio-temporale • Attività di coordinazione senso-motoria • Esercizi di coordinazione ritmico-musicale 	Intero anno scolastico
Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici istruzioni di equilibrio statico e dinamico	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con movimenti liberi e/o guidati • Giochi e/o percorsi con comandi specifici (camminare, correre, saltare, strisciare) • Attività e giochi che comportano il simultaneo e/o sequenziale controllo di più schemi motori di base 	Intero anno scolastico
Riconoscere e rinforzare la propria lateralità	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di orientamento (destra/sinistra) • Giochi e/o percorsi di orientamento spaziotemporale in diverse direzioni • Esercizi per la coordinazione dei movimenti 	Intero anno scolastico

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale
MOTORIA

INDICATORE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Utilizza il linguaggio motorio per interagire, comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso giochi di movimento.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • i codici espressivi non verbali • del corpo e del movimento nei contesti relazionali • il gioco come espressione di sé • modalità espressive e corporee, in forma originale e creativa, anche attraverso drammatizzazioni e danze 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • svolgere giochi anche con semplici regole • associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
Svolgere giochi anche con semplici regole	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi strutturati per comprendere l'importanza del rispetto delle regole e dell'accettazione della sconfitta • Esecuzione di semplici sequenze di movimenti • Esercizi motori accompagnati dalla musica • Giochi di imitazione 	Intero anno scolastico
Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici sequenze di movimenti • Esercizi motori accompagnati dalla musica • Giochi di imitazione 	Intero anno scolastico

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale
MOTORIA

INDICATORE: IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Prova piacere nel movimento e sperimenta modalità esecutive in diverse proposte di gioco-sport.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> le regole di semplici giochi 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> Giochi funzionali al rispetto delle regole Percorsi eseguiti secondo indicazioni date Percorsi e giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali 	Intero anno scolastico

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale
MOTORIA

INDICATORE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambienti di vita.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • individuare e attivare comportamenti adeguati in ogni contesto

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
Individuare e attivare comportamenti adeguati in ogni contesto	<ul style="list-style-type: none"> • Attività finalizzate all'adozione di comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, come anche degli spazi 	Intero anno scolastico

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

L'intero anno scolastico ruoterà intorno all'acquisizione di abilità motoria di base, strutturate in chiave ludica. Sarà dato spazio all'emozione corporea e all'importanza del rispetto delle regole. Si metteranno in campo, oltre all'osservazione di ogni alunno/a, strategie ad hoc per consentire ad ciascuno di essere il protagonista attivo del proprio processo d'apprendimento (Circle time, Peer tutoring, lavoro in piccoli e grandi gruppi, Fair play, ecc.)